

Czym jest wiatr i skąd się bierze? – poznajemy wiatr za pomocą zmysłów

1	Cele ogólne: • Wzbogacanie wiedzy na temat zjawisk atmosferycznych; • Doskonalenie umiejętności formułowania wniosków opartych na obserwacjach dotyczących przyrody; • Rozwijanie mowy poprzez ćwiczenia oddechowe
2	Słownictwo - słowa-klucze wiatr, cechy wiatru, zmysły
3	Kompetencje dla zrównoważonego rozwoju • W zakresie myślenia systemowego • Antycypacyjne
4	Filary zrównoważonego rozwoju • Społeczno-kulturowy
5	Dziedziny STEAM S, A, M
6	Metodyka nauczania/ Przebieg aktywności 1. „Co to jest wiatr?” - nauczyciel napełnia balon powietrzem, następnie pyta dzieci: Co się stanie, gdy skieruję balon na przedmioty (kartka papieru, piórko, liść, piłeczka) i poluzuję uścisk. Co było w balonie? Co zrobiło powietrze wypuszczone z balona? Czy tak samo zachowałyby się te przedmioty, gdyby dmuchnął na nie wiatr? Co to jest wiatr? Jak powstaje wiatr? Nauczyciel wyjaśnia, że wiatr tworzy się nad obszarami o różnym ciśnieniu atmosferycznym. Powietrze dążąc do wyrównania ciśnienia, przemieszcza się od miejsca, w którym jest wysokie ciśnienie atmosferyczne (wyż baryczny) w stronę obszaru o niższym ciśnieniu (niż baryczny). Następnie pyta dzieci czy wiatr można poczuć? Czy można go usłyszeć? Zobaczyć? 2. „Jak w sali możemy zrobić sobie wiatr?” - ćwiczenie badawcze z wykorzystaniem wentylatora, wiatraczków, wachlarzy, chusty animacyjnej itp.



	3. „Wiatr, wichura, wietrzysko” - naśladowanie odgłosów wiatru 4. „Co tak szeleści?” – zabawa słuchowa. Dzieci wyobrażają sobie, że wieje wiatr. W tym czasie nauczyciel demonstruje odgłosy różnych szeleszczących rodzajów materiałów (folia, karton, papier itp.). Poleca, aby dziecko zapamiętało dźwięki, a następnie zamknęło oczy. Ponownie je demonstruje. Dziecko słuchając odgaduje, co szeleści. 5. „Namaluj mi wiatr” – nauczyciel tłumaczy dzieciom, że teraz one staną się wiatrem. Rozdaje im piórka i pozwala podrzucać je i dmuchać tak, aby jak najdłużej unosiły się w powietrzu. Następnie rozdaje im kartki i farby i mówi, że teraz wiatrem jest tylko ich ręka, która porusza piórkiem, maczanym w farbie i zakreśla obraz na papierze. Jak wygląda wędrówka waszego piórka namalowana na papierze? Co narysował wiatr? Kiedy w przyrodzie obserwujemy obrazy wiatru? (w czasie obserwacji chmur). 6. „Wyścig pędziwiatrów” - dzieci pojedynczo dmuchają w przedmioty, próbując je przesunąć. Obserwujemy, komu udało się poruszyć i jakie przedmioty. Czy były rzeczy, które wydmuchiwanym powietrzem przesunęły wszystkie dzieci? Od czego zależy przesuwanie się tych elementów? Teraz urządźcie wyścigi na najszybszego pędziwiatra. Nauczyciel przygotowuje kulki z waty lub waciki kosmetyczne. Wyznacza tory wyścigowe przy użyciu taśmy papierowej. Wyjaśnia dzieciom, że będą poruszały się tylko „na czworakach”. Ich zadaniem jest przesuwanie wacika bez użycia rąk, tylko dmuchając na niego, tak by jak najszybciej dotrzeć do mety. Gracz, którego wacik pierwszy dotrze do mety wygrywa rundę i bierze udział w kolejnej, z innymi graczami. Osoba, która wytrwa do końca pokonując przeciwników, zostaje mistrzem wiatru – pędziwiatrem. 7. „Z której strony wieje?”- zabawa ruchowa, doskonaląca orientację w przestrzeni i w schemacie ciała, utrwalenie umiejętności rozpoznawania i określania kierunków. Nauczyciel trzyma w ręku wiatraczek i opowiada o wietrze wiejącym w różnych kierunkach: raz w prawą, raz w lewą stronę. Zadaniem dziecka jest zilustrowanie ruchem słów nauczyciela i przełożenie wiatraczka do odpowiedniej ręki, prawej albo lewej.
7	Oczekiwane efekty uczenia się Dziecko: • wyjaśnia jak powstaje wiatr; • jest bardziej uważne na zjawiska atmosferyczne; • samodzielnie bada wiatr i jego cechy; • przedstawia ruchem i dźwiękiem różne rodzaje wiatru.
8	Ewaluacja Rozmowa podsumowująca: • Czego się dowiedzieliśmy?

	• Co już wiem? • Co umiem?
9	Materiały i wyposażenie potrzebne do przeprowadzenia zajęć (narzędzia, składniki itp.) Różne lekkie przedmioty (piórka, skrawki papieru, materiału, nitki, korek drewniany, „waciki” z waty, patyczek do lodów) i kilka cięższych: kartonik, łyżeczka metalowa, notes, spinka itd.), taśma papierowa (malarska), piórko dla każdego uczestnika, farby, kartki papieru.
10	Otoczenie, w którym mają być przeprowadzone zajęcia: zajęcia w ogrodzie i w sali przedszkolnej
11	Literatura - źródła: https://www.youtube.com/watch?v=kaAGsHnjOms https://www.youtube.com/watch?v=hfnMdr7G4Rk

