

Escultura amb peces de la natura

1 Objectius generals:

Cognitiu

- Conèixer i respectar el món natural i els recursos
- Distingir les figures geomètriques

Afectiu

- Experimentar la sensació d'èxit
- Expressar les seves emocions a través de les seves creacions

Psicomotor

- Millorar el control corporal i de les mans

2 Vocabulari - paraules clau:

Matemàtiques: línies rectes i corbes, paral·leles, volums

Ciència: materials naturals, fang, pedres, llavors, fruits, fusta, etc. , fenòmens naturals: llamps, calamarsa, tempesta, tornado, huracà

Sostenibilitat: reciclatge, recursos naturals, canvi climàtic fenòmens atmosfèrics extrems.

Art: obra de Lorenzo Quinn, expressió plàstica, creativitat

3 Habilitats sostenibles desenvolupades:

Pensament crític (Quina és la força de la natura? Com s'expressa?)

Resolució de problemes (Com puc construir una escultura amb materials naturals i de reciclatge?)

4 Pilars de sostenibilitat inclosos:

Econòmic

Analitzar desastres naturals: reconstrucció de cases, carreteres, ponts...

Socials i culturals

Reconèixer la salut, els problemes, la fam, les persones sense llar

Ambiental

Ús de materials naturals (recursos de la Terra), reciclatge



5	<p>Dominis STEAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Habilitats d'enginyeria (construir un objecte tridimensional, esbrinar com mantenir-lo) ● Habilitats científiques (clima, fenòmens atmosfèrics, recursos naturals i materials) ● Habilitats artístiques (creativitat, disseny, escultura)
6	<p>Esquema de metodologies docents/ activitats:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mireu les obres de la sèrie "La força de la natura" de Lorenzo Quinn. (Professor) 15' Tot el grup. 2. Seleccioneu una obra de Lorenzo Quinn. (Professor) 5'. Tot el grup 3. Els nens intenten reproduir l'obra seleccionada utilitzant materials naturals (Mestra i mestra de suport). Tres sessions de 30'. Treball individual
7	<p>Resultats d'aprenentatge esperats:</p> <p>L'infant serà capaç de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● reconèixer diferents tipus de volums i formes. ● relacionar les diferents formes i volums d'objectes reals ● desenvolupar diferents escultures ● diferenciar els materials naturals ● reconèixer els fenòmens naturals ● conèixer l'energia i la força de la natura
8	<p>Avaluació:</p> <p>Avaluació final mitjançant un senzill examen amb preguntes relacionades amb els resultats d'aprenentatge</p>
9	<p>Equips i materials per a ser utilitzats en la unitat didàctica (eines, ingredients, etc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pissarra digital/ordinador i projector. Imatges i vídeos de les obres de l'autor ● Fang, pals, fulles, pedres
10	<p>Tipus d'entorn: laboratori, cuina, exterior, etc.:</p> <p>1 i 2. Aula</p>



3. Aula d'arts plàstiques

11

Referències - font:

Després de presenciar la destrucció provocada pels huracans a Tailàndia, el sud dels Estats Units i arreu del món, l'escultor italià Lorenzo Quinn va començar a crear una sèrie d'escultures titulades "Força de la natura" <https://www.youtube.com/shorts/YZm0IHB-QQg>

Fetes de bronze, acer inoxidable i alumini, les escultures, plenes de vida i energia, representen la mare naturalesa fent mal al planeta terra en cercles. La imatge poderosa i furiosa pretén recordar-nos el poder de la natura i el que Quinn descriu com la nostra "falsa sensació de seguretat" cap a ella.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Aquest projecte ha estat finançat amb el suport de la Comissió Europea. Aquesta publicació reflecteix només les opinions dels autors, i la Comissió no es fa responsable de l'ús que es pugui fer de la informació que conté.