

# Les estacions de l'any i l'art a la Fundació Miró

**1**

## **Objectius generals:**

- Millorar la distinció de diferents tipus de línies, algunes figures i colors (atributs).
- Experimentar la sensació d'èxit.
- Millorar el control corporal i de les mans.

**2**

## **Vocabulari - paraules clau**

Matemàtiques: línies rectes i corbes; figures geomètriques, cercle, identificació d'atributs  
 Sostenibilitat: ús sostenible dels colors (quantitat i mescla de colors)  
 Art: L'art de Joan Miró

**3**

## **Habilitats sobre sostenibilitat desenvolupades**

- Competència anticipatòria (Què passarà?)
- Competència de pensament sistèmic (distinció de diferents atributs)
- Competència normativa (entendre la importància de les pròpies accions)
- Competència estratègica (observar per identificar i crear)

**4**

## **Pilars de sostenibilitat inclosos**

- Econòmic:
  - Quantitat (lliurar paquets amb la quantitat necessària de pintures)
  - Fer colors barrejant pigments
  - Ús del transport públic
- Socials i culturals
  - Aprofundint en els artistes locals
  - Col·laboració amb la Fundació Miró
  - Adaptació a les necessitats educatives especials
- Ambiental.
  - Utilitzar pigments naturals per fer colors (fruites, verdures i arrels, argila...)
  - Ús del transport públic



5	<h2>Dominis STEAM</h2> <p>S (canvis a l natura); T (control de mans per pintar); E (aplicació creativa per barrejar colors i resoldre reptes); A (creativitat); M (línies rectes i corbes; cercle, identificació d'atributs, figures geomètriques);</p>
6	<h2>Metodologies docents/ esquema d'activitats</h2> <p><b>Inici</b></p> <p>1- Fer preguntes per activar el coneixement previ dels alumnes: Sabeu qui era Joan Miró? Coneixes alguna de les seves obres (al carrer, aeroport de Barcelona per exemple)?</p> <p><b>Desenvolupament</b></p> <p>2- Visiteu la Fundació Miró a la muntanya de Montjuïc (Barcelona) 3- Segueix les explicacions dels guies 4- Busqueu les pintures de Joan Miró (ús dels colors de primavera) 5- Selecció d'una imatge (fer una votació entre 5 imatges prèviament seleccionades pels professors) 6- Reproduïu la imatge escollida</p> <p><b>Tancament</b></p> <p>7- Mostreu els dibuixos al vestíbul de l'escola 8- Expliqueu l'experiència (ús de colors i formes utilitzades) 9- Comparteix l'experiència amb les famílies</p>
7	<h2>Resultats d'aprenentatge esperats</h2> <p><b>L'infant serà capaç de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconèixer diferents tipus de línies</li><li>• Identificar i dibuixar figures</li><li>• Relacionar els colors de les pintures per escollir els colors de primavera</li><li>• Dibuixar diferents tipus de figures i línies</li><li>• Gaudir de l'activitat</li><li>• Tenir control corporal i manual (motricitat fina)</li></ul>
8	<h2>Avaluació</h2> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avaluació inicial. Fer preguntes als nens i a les nenes per conèixer quins són els seus coneixements previs sobre els museus i sobre el pintor Joan Miró.</li><li>• Avaluació formativa. Observació sistemàtica amb rúbrica basada en objectius per saber què estan aprenent.</li></ul>



- Avaluació sumativa. Utilitzar una rúbrica d'avaluació per saber què han après (resultats d'aprenentatge esperats) després del procés formatiu.

## 9 Equips i materials a utilitzar en la unitat didàctica (eines, ingredients, etc.)

### PASSOS

1. Espais fundació Joan Miró
2. Guies de la fundació (recursos humans)
3. Paper
4. Pintures de dits
5. Bata de pintura
6. Draps
7. Corda per penjar imatges
8. Pines per estendre la roba

## 10 Tipus d'entorn: laboratori, cuina, aire lliure, etc.

1. Aula: fer anticipacions
2. A l'aire lliure – Fundació Miró
3. Aula/l'lar. Fer la reflexió final

## 11 Referències - font:

Miró Foundation: <https://www.fmirobcn.org/en/>

Joan Miró i l'ús dels colors: <https://clic.xtec.cat/projects/miro/jclic.js/index.html>

Joan Miró: símbols i colors:

<https://trescaixesplenesdart.files.wordpress.com/2009/08/joan-miro-els-simbols-i-els-colors-interactiu3.pdf>

