

Ciche miejsce

1	<p>Cele ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznawanie zasady nr 2 gospodarki o obiegu zamkniętym: utrzymuj materiały w użyciu • Badanie koncepcji samoregulacji • Pogłębianie rozumienia biologicznych podstaw emocji • Pogłębianie rozumienia działania układu oddechowego • Pogłębianie rozumienia związków między układem oddechowym a mózgiem • Zachęcanie do formułowania przewidywań • Wzmacnianie małej motoryki • Promowanie przedsiębiorczości • Rozpoznawanie możliwości zmiany przeznaczenia materiałów w zabawie
2	<p>Słownictwo - słowa-klucze</p> <p>Samoregulacja, ciało migdałowe, kora przedczołowa, oddychanie, medytacja, nadmierna stymulacja (przebodźcowanie), zmiana przeznaczenia materiałów</p>
3	<p>Kompetencje do zrównoważonego rozwoju</p> <ul style="list-style-type: none"> • Myślenie systemowe • Kompetencje antycypacyjne • Kompetencje normatywne • Kompetencje strategiczne • Kompetencje współpracy w zespole • Myślenie krytyczne • Samoświadomość
4	<p>Filary zrównoważonego rozwoju</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ekonomiczny • Środowiskowy • Społeczny
5	<p>Dziedziny STEAM</p> <p>S, T, E, A, M</p>



Co-funded by
the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

6

Metodyka nauczania/ przebieg aktywności

Nauczyciel aktywizuje wcześniejszą wiedzę, pytając dzieci o różne emocje i przypomina (wyjaśnia) neurobiologiczne pochodzenie przytłaczających nas emocji (Patrz Scenariusz „Mózg z kalafiora”, „Nie otwieraj pokrywki”, „Głęboki oddech”) Korzystając z opowiadań/zasobów cyfrowych/odgrywania ról w dramie, nauczyciel wyjaśnia, jak cisza i samotność mogą pomóc ludziom znaleźć spokój.

Nauczyciel wykorzystuje model inżynierski NASA jako ramy scenariusza zajęć:

- ZAPYTAJ - dzieci identyfikują problem, wymagania, które muszą być spełnione oraz ograniczenia, które należy wziąć pod uwagę.
- WYOBRAŹ SOBIE - dzieci tworzą rozwiązania i pomysły badawcze w formie burzy mózgów. Identyfikują również, co już zostało zrobione przez innych.
- ZAPLANUJ – dzieci wybierają od dwóch do trzech najlepszych pomysłów ze swojej listy burzy mózgów i szkicują możliwe projekty, ostatecznie wybierając jeden projekt jako podstawę budowania prototypu.
- ZBUDUJ - dzieci budują działający model lub prototyp, który jest zgodny z wymogami i ograniczeniami projektu.
- PRZETESTUJ - dzieci oceniają rozwiązanie poprzez testowanie prototypu; zbierają i analizują dane; podsumowują mocne i słabe strony ich konstrukcji, które ujawniły się podczas testów.
- POPRAW- Na podstawie wyników testu dzieci wprowadzają ulepszenia w swoim projekcie. Określają jakie zmiany powinny zostać wprowadzone i uzasadniają swoje poprawki.

Na etapie 1. ZAPYTAJ - ograniczenia obejmują projektowanie bez odpadów i zanieczyszczeń oraz ponowne wykorzystywanie materiałów z recydingu, dlatego wszystkie materiały do tego zadania muszą pochodzić z domów dzieci, bezpłatnych witryny i/lub sklepów charytatywnych. Dodatkowo na tym etapie nauczyciel prowadzi dyskusję i zaprasza dzieci do wypracowania zasad cichej przestrzeni, np.:

- 1) Absolutna cisza w cichej przestrzeni?
- 2) Nic nie należy wносить do cichej przestrzeni, żadnych książek, papieru, ołówków, zabawek?
- 3) Dziecko, które wchodzi, może wybrać, czy chce być samo, czy woli dzielić przestrzeń z innymi - przez ustawienie odpowiedniego znaku przy wejściu?



Co-funded by
the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

7	<p>Oczekiwane efekty uczenia się</p> <p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektuje i buduje „Ciche miejsce” w przestrzeni sali lub ogrodu; • wyjaśnia jego cel • wyjaśnia swój projekt i konstrukcję • aktywnie uczestniczy w procesie rozwiązywania problemów (dyskutuje) • uczy się na błędach • ocenia skuteczność „Cichej Przestrzeni”
8	<p>Ewaluacja</p> <p>Poszukiwanie „okazji edukacyjnych” w ciągu dnia pracy, aby zasugerować dzieciom wykorzystanie „Cichej Przestrzeni”. Rozmowa na temat efektywności „Cichej Przestrzeni” podczas spotkania w kręgu. Wyznaczenie osoby/ zespołu dzieci odpowiedzialnych za dokumentowanie pracy - zasugerowanie przeprowadzenia wywiadu z dziećmi przed i po odwiedzeniu „Spokojnej Przestrzeni” .</p>
9	<p>Materiały i wyposażenie potrzebne do przeprowadzenia zajęć (narzędzia, składniki itp.)</p> <p>materiały (tkaniny i meble) z odzysku, kołki, miotły, śruby, gwoździe, śrubokręty (wkrętarki), młotki</p>
10	<p>Otoczenie, w którym mają być przeprowadzone zajęcia:</p> <p>W dowolnym miejscu</p>
11	<p>Literatura - źródła:</p> <p>https://sensoryintelligence.com/the-benefits-of-a-quiet-space-in-your-classroom/</p>



Co-funded by
the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.