

¿Qué es el viento y de dónde viene? Investigando el viento con los sentidos

1	Objetivos principales • Enriquecer los conocimientos sobre los fenómenos atmosféricos • Mejorar la habilidad de formular conclusiones basado en las observaciones de naturaleza • Desarrollar el habla mediante ejercicios de respiración
2	Vocabulario – Palabras claves Viento, características del viento, sentidos
3	Habilidades de sostenibilidad desarrolladas • Competencia de pensamiento sistémico • Competencia anticipatoria
4	Pilares de sostenibilidad incluidos • Sociocultural
5	Dominios STEAM Ciencia, Arte, Matemáticas
6	Metodologías docentes / esquema de actividades 1. "¿Qué es el viento?" - el docente infla el globo con aire, luego pregunta a los niños: ¿Qué pasará cuando apunte el globo hacia objetos (un papel, una pluma, una hoja, una pelota) y afloje el agarre? ¿Qué había en el globo? ¿Qué ha hecho el aire liberado del globo? ¿Sería lo mismo si estos objetos fueran arrastrados por el viento? ¿Qué es el viento? ¿Cómo se crea el viento? El profesor o profesora explica que el viento se forma sobre zonas con diferente presión atmosférica. El aire, tratando de igualar la presión, se desplaza desde el lugar con alta presión atmosférica (alta presión barométrica) hacia el área con menor presión (baja presión barométrica). Entonces se pregunta a los niños si pueden sentir el viento. ¿Puedes oírlo? ¿Verlo?



2. "¿Cómo podemos crear viento en la clase?" – juegos de investigación con el uso de abanicos, bufanda de animación, etc.
3. "Viento, vendaval, brisa" – imitando los sonidos del viento
4. "¿Qué es eso que susurra?" - juego auditivo. Los niños imaginan el viento está soplando. Mientras, el profesor demuestra los sonidos de varios tipos de materiales susurrantes (lámina, cartón, papel, etc.). Se pide a los niños que recuerden los sonidos y luego cierran los ojos. Se vuelve a demostrar la gama de sonidos y se pide a los niños que escuchen y adivinen - ¿qué está susurrando?
5. "Pinta el viento": el profesor o profesora les pide a los niños que imaginen que son el viento. Les da plumas y permite que las tiren y las soplen para que aguanten en el aire el mayor tiempo posible. Entonces, el docente explica que las manos de los niños son el viento, que mueve la pluma mojada en pintura y perfila la imagen en el papel. ¿Cómo es el recorrido de tu pluma que se ha pintado en papel? ¿Qué dibujó el viento? ¿Cuándo podemos observar imágenes de viento en la naturaleza?
6. "Carrera de Velocidad": los niños soplan los objetos de uno en uno, intentando moverlos. Observamos quién ha conseguido moverse y qué objetos. ¿Hubo cosas que fueron movidas por todo el mundo? ¿De qué depende el desplazamiento de estos elementos? Ahora se compite por el corredor más rápido. El profesor o profesora prepara bolas de algodón o almohadillas de algodón. Se establecen pistas de carreras con cinta de papel. Se explica a los niños que solo caminarán "a cuatro patas". Su tarea es mover el algodón sin usar las manos, solo soplando sobre él, para llegar a la meta lo más rápido posible. El jugador cuyo algodón llega primero a la línea de meta gana la ronda y participa en la siguiente ronda con los demás jugadores. El que persevere hasta el final al derrotar a los oponentes se convierte en un maestro del viento: un viento fuerte.
7. "¿De qué lado sopla el viento?" - un juego físico, mejorando la orientación en el espacio y en el esquema corporal, fortaleciendo la capacidad de reconocer y determinar direcciones. El profesor/profesora sostiene un abanico en la mano y habla sobre el viento que sopla en diferentes direcciones: a la derecha, luego a la izquierda. La tarea del niño es ilustrar las palabras del maestro con un movimiento y traducir el abanico a la mano apropiada, derecha o izquierda.



7	Resultados de aprendizaje esperados El niño y la niña será capaz de • Explicar cómo se forma el viento • Estar más atento a los fenómenos atmosféricos • Estudiar el viento y sus características independientemente • Representar diversos tipos de viento con movimientos y sonidos
8	Evaluación Conversación: • ¿Qué he aprendido? • ¿Qué sabía de antes? • ¿Qué puedo hacer?
9	Equipos y materiales que se utilizarán en la unidad de aprendizaje (herramientas, ingredientes, etc.) Diversos objetos ligeros (plumas, trozos de papel, tela, hilos, corcho de madera, lana, bolas de algodón, palos de helado) y algunos más pesados (caja de cartón, cuchara de metal, libreta, clip, etc.), cinta adhesiva de papel, una pluma para cada participante, pintura, hojas de papel.
10	Tipo de entorno: laboratorio, cocina, exterior, etc. Jardín del colegio, aula
11	Referencias – fuente: https://www.youtube.com/watch?v=kaAGsHnjOms <u>JUEGOS DIVERTIDOS para trabajar el SOPLO y la RESPIRACIÓN en los NIÑOS - YouTube:</u> https://youtu.be/-HcTjREYzbE





**Co-funded by
the European Union**

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.