

Gaudí e le onde del mare

1 Obiettivi generali:

Cognitivi (C)

- Migliorare la distinzione delle figure geometriche
- Migliorare la conoscenza e il rispetto del mondo naturale

Affettivi (A)

- Sperimentare l'autonomia
- Acquisire responsabilità

2 Vocabolario – Parole chiave

Matematica: linee rette e curve, volumi, forme

Scienze: onde, vita marina, maree

Sostenibilità: risorsa idrica, energia idrica, biodiversità marina

Arte: l'arte di Gaudí, il movimento del modernismo, l'espressione plastica, la creatività

3 Abilità sostenibili sviluppate

- Competenza di autocoscienza
- Competenza normativa

4 Pillole di sostenibilità incluse

Sostenibilità ambientale:

- Utilizzo dei mezzi pubblici (meno emissioni di gas)
- Conoscere l'ispirazione dei materiali che la natura offre per le creazioni umane

Sostenibilità sociale:

- Approfondimento sugli artisti locali
Rispettare l'arte e la cultura
- Conoscere e comprendere le esigenze di mobilità speciali

Sostenibilità economica:

- Conoscere i soldi necessari per viaggiare

5 Domini STEAM

Abilità matematiche (riconoscere forme geometriche della natura, differenziare fasce piatte e volumetriche)

Competenze scientifiche (scopri il movimento in natura, la vita marina, l'energia delle onde)



Co-funded by
the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

	<p>Abilità artistiche (sviluppare la creatività e l'espressione plastica, riconoscere i tratti principali del modernismo, scoprire nuove forme e materiali in architettura)</p>
<p>6</p>	<p>Metodologie di insegnamento/schema delle attività</p> <p>PASSI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guarda gli edifici di Gaudì nelle immagini di alcuni libri (15'). (Insegnante) Tutto il gruppo. 2. Scopri e discuti con i tuoi compagni di classe le forme dei loro edifici e immagina cosa rappresentano. Discutere sui materiali usati da Gaudí (15'). (Insegnante) Tutto il gruppo. 3. Visita guidata della Casa Milà di Gaudí (Insegnante e insegnante di sostegno). 2 ore. (In alternativa: tour virtuale nel link offerto di seguito nella sezione fonte di riferimento) 4. Rappresenta in un quaderno alcune delle forme della natura che hai visto in casa Milà (Maestro). 20'.
<p>7</p>	<p>Risultati di apprendimento attesi</p> <p>L'alunno sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le diverse forme naturali in architettura • disegnare forme e linee diverse • identificare i diversi materiali utilizzati negli edifici • riconoscere l'importanza della cultura e degli artisti • saper utilizzare i mezzi pubblici
<p>8</p>	<p>Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione finale attraverso un semplice test con domande relative ai risultati di apprendimento.
<p>9</p>	<p>Attrezzature e materiali da utilizzare nell'unità didattica (strumenti, ingredienti, etc.)</p> <p>PASSO 1. I quaderni di Gaudí</p> <p>PASSO 4. Pennarelli e carta</p>



10 Tipo di ambiente – laboratorio, cucina, esterno etc.

1. Aula
2. Aula
3. All'aperto (o al chiuso a seconda delle circostanze)
4. Aula

11 Referenze - fonti:

Tour virtuale "Casa Milà": <https://www.youtube.com/watch?v=Q18INtqxrDc>



Co-funded by
the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.