

¿Qué huellas estamos dejando en la Tierra? - crear conciencia ambiental

1	Objetivos principales <ul style="list-style-type: none"> ● Introducir el concepto de “huella ambiental”/”huella de carbono” ● Desarrollar el conocimiento de los niños sobre la actividad humana en la Tierra ● Desarrollar habilidades de comunicación y clasificación ● Sensibilizar a los niños sobre la influencia de los humanos en la naturaleza
2	Vocabulario – Palabras claves Huella, huella medioambiental, naturaleza, actividad humana en la naturaleza, obras de arte
3	Habilidades de sostenibilidad desarrolladas <ul style="list-style-type: none"> ● Competencia anticipatoria ● Competencia normativa ● Competencia colaborativa
4	Pilares de sostenibilidad incluidos <ul style="list-style-type: none"> ● Sociocultural ● medioambiental
5	Dominios STEAM Ciencia, Arte, Matemáticas
6	Metodologías docentes / esquema de actividades Introducción Problema <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué huellas deja el hombre en la Tierra? <p>El/la docente prepara ilustraciones que muestren las huellas que las personas dejan en nuestro planeta, por ejemplo, monumentos, elementos arquitectónicos, vertederos, chimeneas de fábricas, etc. Habla con los niños sobre las fotos, anima a los niños a dividir (intentar clasificar) nuestras huellas (fotos) en aquellas de las que podemos estar orgullosos y de las que deberíamos avergonzarnos.</p> <p>El/la docente puede resumir el trabajo el grupo con la información de que el hombre en la Tierra deja varias huellas. Algunas son encantadoras, mientras que otras no son tan bellas. El hombre no piensa en la Tierra, la aprieta con los codos y destruye cada vez más zonas.</p>



Parte principal

El/la docente presenta un fragmento de la película El Rey León (película en polaco, duración: 1:21; <https://www.youtube.com/watch?v=CoimsBWhc9s>).

Adicionalmente, puede usar una canción de la película de El Rey León, El Círculo de la Vida (película en polaco, <https://www.youtube.com/watch?v=g71B-4oY7Ts>, duración 4:30).

El/la docente habla del contenido de las películas, hace preguntas. Explica que todos los organismos, excepto los humanos, toman del medio ambiente los recursos que realmente necesitan. Todo en el ciclo de la naturaleza vuelve a la Naturaleza, se convierte en los bloques de construcción de una nueva vida (como menciona el Rey León). Es un circuito cerrado. Sólo los humanos tomamos mucho más de la naturaleza, demasiado. Al contrario que en el mundo salvaje, nuestras huellas no desaparecen. Estamos dejando un enorme RASTRO en la Tierra - medioambiental. ¿Qué estamos agotando?

El/la docente dibuja un pie en la cartulina (el símbolo de la huella) y, a continuación, mediante pictogramas colocados alrededor del pie, habla con los niños sobre las huellas de los humanos en la Tierra.

- Tierras de Cultivo (p.ej. pictograma de tractor) – Tierra usada para producir suficiente comida para los humanos y el ganado.
- Pastos (p.ej. pictograma de oveja) – Áreas usadas para granjas de pastoreo para carne, productos lácteos, cuero y lana.
- Bosques comerciales (p.ej. pictograma de un árbol) – Áreas cubiertas de árboles usados para la producción de madera, de papel y de goma.
- Construcción y carreteras (p.ej. el símbolo de herramienta) – áreas construidas (ciudades), edificios (fábricas – industria) y carreteras (comunicaciones).
- Zonas de Pesca (p.ej. símbolo de un pez) – Áreas de los mares y océanos que están usadas principalmente para pescar peces y otros organismos acuáticos.

El/la docente prepara fotos de ecosistemas artificiales, que los niños asignan a los pictogramas adecuados. Las fotos pueden servir de base para las conversaciones sobre las actividades humanas.

El/la docente divide a los niños en grupos. Cada grupo recibe una caja de papel y lápices de colores. El/la docente pide que dibujen un objeto conocido por los niños en el centro de la hoja (los niños pueden inventarlo por su cuenta o con la ayuda del/de la docente), por ejemplo, un lápiz, bloques de madera, una camiseta de manga corta, etc. Juntos, piensan en lo que se necesita para su producción, qué elementos del entorno se utilizarán. A continuación, los niños dibujan en el cartón (alrededor del objeto elegido) las huellas ambientales que dejan estos objetos.



	<p>Pueden tener en cuenta las categorías que se han presentado previamente: tierras de cultivo / pastos, bosques comerciales, construcción y carreteras, pesca.</p> <p>Finalización Presentación de los posters resultantes y discusión.</p> <p>Pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo hacer para minimizar todo lo posible mi huella en la Tierra?
7	<p>Resultados de aprendizaje esperados</p> <p>El niño será capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombrar las huellas que dejan los humanos en la Tierra • Explicar con sus propias palabras en el concepto de “huella ambiental” • Crear una pieza de arte
8	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear un mapa mental: ¿Qué hemos aprendido hoy sobre las huellas que el hombre deja en la Tierra? ¿Cómo podemos hacer nuestras huellas lo más pequeñas posible?
9	<p>Equipos y materiales que se utilizarán en la unidad de aprendizaje (herramientas, ingredientes, etc.)</p> <p>Ilustraciones de actividades humanas, ordenador y proyector (para ver la película); útiles para escribir, cajas de cartón, bloques, ceras de colores, pictogramas.</p>
10	<p>Tipo de entorno: laboratorio, cocina, exterior, etc.</p> <p>Aula</p>
11	<p>Referencias – fuente:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CoimsBWhc9s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=g71B-4oY7Ts</p> <p>Krämer M., Matematyka na zielono, Warszawa 2022</p>

