

# Rzeźba inspirowana naturą

<b>1</b>	<p><b>Cele ogólne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kształtowanie umiejętności rozróżniania figur geometrycznych</li> <li>• wzmacnianie pozytywnych postaw wobec świata przyrody i jego zasobów</li> <li>• wyrażanie emocji poprzez własne działanie</li> <li>• rozwijanie poczucia sprawstwa i własnej skuteczności</li> <li>• kształtowanie koordynacji ruchowej</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Słownictwo - słowa-kluze</b></p> <p>linie proste i krzywe, równoleżniki, objętości, materiały naturalne, błoto, kamienie, nasiona, owoce, drewno itp., zjawiska naturalne: błyskawica, grad, burza, tornado, huragan, recykling, zasoby naturalne, zmiany klimatyczne, ekstremalne warunki atmosferyczne, praca Lorenzo Quinna, ekspresja plastyczna, kreatywność</p>
<b>3</b>	<p><b>Kompetencje do zrównoważonego rozwoju</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetencje krytycznego myślenia</li> <li>• Kompetencje w zakresie rozwiązywania problemów</li> </ul>
<b>4</b>	<p><b>Filary zrównoważonego rozwoju</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obszar środowiskowy</li> <li>• społeczny</li> <li>• kulturowy</li> <li>• ekonomiczny</li> </ul>
<b>5</b>	<p><b>Dziedziny STEAM</b></p> <p>E, S, A</p>
<b>6</b>	<p><b>Metodyka nauczania/ przebieg aktywności</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nauczyciel prezentuje dzieciom prace z serii „Siła natury” Lorenzo Quinna.</li> <li>2. Dzieci wybierają dowolną pracę Lorenzo Quinna.</li> <li>3. Następnie starają się odtworzyć wybraną pracę przy użyciu naturalnych materiałów. Praca indywidualna.</li> </ol>

7	<h2>Oczekiwane efekty uczenia się</h2> <p><b>Dziecko:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje różne rodzaje objętości i kształty</li> <li>• projektuje różne rzeźby</li> <li>• rozróżnia naturalne materiały</li> <li>• rozpoznaje zjawiska naturalne</li> <li>• inspiruje się energią i siłą natury podczas wykonywania swej pracy</li> </ul>
8	<h2>Ewaluacja</h2> <p>Obserwacja dzieci:</p> <p>Czy dziecko rozpoznaje objętości i kształty rzeczywistych przedmiotów? Czy rozróżnia materiały naturalne? Czy zna naturalne zjawiska atmosferyczne? Czy rozpoznaje siłę natury we wszystkich dziełach? Czy potrafi wyrazić swoje emocje poprzez rzeźbę? Jak się czuje? Czy wykazuje kontrolę w zakresie ciała i rąk?</p>
9	<h2>Materiały i wyposażenie potrzebne do przeprowadzenia zajęć (narzędzia, składniki itp.)</h2> <p>Tablica cyfrowa/komputer i projektor, zdjęcia i filmy z pracami autora, błoto, patyki, liście, kamienie</p>
10	<h2>Otoczenie, w którym mają być przeprowadzone zajęcia:</h2> <p>Sala zajęć</p>
11	<h2>Literatura - źródła:</h2> <p>Po byciu świadkiem wielu zniszczeń spowodowanych przez huragany w Tajlandii, na południu Stanów Zjednoczonych i na całym świecie, włoski rzeźbiarz Lorenzo Quinn rozpoczął tworzenie serii rzeźb pt. „Siła natury”.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/shorts/YZm0IHB-QQg">https://www.youtube.com/shorts/YZm0IHB-QQg</a></p> <p>Wykonane z brązu, stali nierdzewnej i aluminium rzeźby pełne życia i energii, przedstawiają matkę naturę pędzącą wokół planety Ziemia w kółko. Potężny i wściekły obraz ma przypominać nam o sile natury i o tym, co Quinn opisuje jako nasz „fałszywy rozsądek bezpieczeństwa”.</p>

