

# Escultura con trozos de la naturaleza

## 1 Objetivos generales:

### Cognitivo

- Distinguir figuras geométricas
- Conocer y respetar el mundo natural y los recursos

### Afectivo

- Experimentar la sensación de éxito
- Expresar sus emociones a través de sus creaciones

### Psicomotor

- Mejorar el control del cuerpo y las manos

## 2 Vocabulario - palabras clave

**Matemáticas:** líneas rectas y curvas, paralelas, volúmenes

**Ciencia:** materiales naturales, barro, piedras, semillas, frutos, madera, etc. , fenómenos naturales: rayos, granizo, tormenta, tornado, huracán

**Sostenibilidad:** reciclaje, recursos naturales, cambios en el clima, fenómenos atmosféricos extremos.

**Arte:** obra de Lorenzo Quinn, expresión plástica, creatividad

## 3 Habilidades sostenibles desarrolladas

**Pensamiento crítico** (¿Cuál es la fuerza de la naturaleza? ¿Cómo se expresa?)

**Resolución de problemas** (¿Cómo puedo construir una escultura utilizando materiales naturales y de reciclaje?)

## 4 Pilares de la sostenibilidad incluidos

### Económico

Analizar desastres naturales: reconstrucción de casas, carreteras, puentes...

### Social y cultural

Reconocer la salud, los problemas, el hambre, las personas sin hogar

### Medioambiental

Uso de materiales naturales (recursos de la Tierra), reciclaje

## 5 Dominios STEAM

- **Habilidades de ingeniería** (construir un objeto tridimensional, descubrir cómo sostenerlo)



Co-funded by  
the European Union

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Habilidades científicas</b> (clima, fenómenos atmosféricos, recursos naturales y materiales)</li> <li>● <b>Habilidades artísticas</b> (creatividad, diseño, escultura)</li> </ul>
<b>6</b>	<p><b>Metodologías de enseñanza/esquema de actividad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mira las obras de la serie "La Fuerza de la Naturaleza" de Lorenzo Quinn. (Profesor) 15' Todo el grupo.</li> <li>2. Selecciona una obra de Lorenzo Quinn. (Profesor) 5'. Todo el grupo</li> <li>3. Los niños tratan de reproducir la obra seleccionada utilizando materiales naturales (Maestro y maestro de apoyo). Tres sesiones de 30'. Trabajo individual</li> </ol>
<b>7</b>	<p><b>Resultados de aprendizaje esperados</b></p> <p>El niño será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● reconocer diferentes tipos de volúmenes y formas.</li> <li>● relacionar las diferentes formas y volúmenes de objetos reales</li> <li>● desarrollar diferentes esculturas</li> <li>● diferenciar los materiales naturales</li> <li>● reconocer los fenómenos naturales</li> <li>● conocer la energía y la fuerza de la naturaleza</li> </ul>
<b>8</b>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Evaluación final mediante un sencillo examen con preguntas relacionadas con los resultados de aprendizaje</p>
<b>9</b>	<p><b>Equipos y materiales a utilizar en la unidad de aprendizaje (herramientas, ingredientes, etc. )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarra digital/ordenador y proyector. Imágenes y vídeos de las obras del autor</li> <li>● Barro, palos, hojas, piedras</li> </ul>
<b>10</b>	<p><b>Tipo de entorno: laboratorio, cocina, al aire libre, etc.</b></p> <p>Pasos 1 y 2. Aula Paso 3. Aula de artes plásticas</p>
<b>11</b>	<p><b>Referencias - fuente:</b></p> <p>Después de presenciar la destrucción provocada por los huracanes en Tailandia, el sur de los Estados Unidos y en todo el mundo, el escultor italiano Lorenzo Quinn comenzó a crear una</p>



serie de esculturas tituladas 'Fuerza de la Naturaleza'

<https://www.youtube.com/shorts/YZm0IHB-0Qg>

Hechas de bronce, acero inoxidable y aluminio, las esculturas, llenas de vida y energía, representan a la madre naturaleza que se precipita al planeta tierra en círculos. La imagen poderosa y furiosa está destinada a recordarnos el poder de la naturaleza y lo que Quinn describe como nuestra "falsa sensación de seguridad" hacia ella.



**Co-funded by  
the European Union**

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.