

Scultura con pezzi della natura

1 Obiettivi generali:

Cognitivi

- Migliorare la distinzione delle figure geometriche
- Migliorare la conoscenza e il rispetto del mondo naturale e delle risorse

Affettivi

- Provare la sensazione di successo
- Esprimere le proprie emozioni attraverso le proprie creazioni

Psicomotori

- Migliorare il controllo del corpo e della mano

2 Vocabolario – Parole chiave

Matematica: linee rette e curve, parallele, volumi

Scienze: materiali naturali, fango, sassi, semi, frutti, legno, ecc., fenomeni naturali: fulmini, grandine, temporali, tornado, uragani

Sostenibilità: riciclaggio, risorse naturali, cambiamenti climatici, fenomeni atmosferici estremi.

Arte: il lavoro di Lorenzo Quinn, l'espressione plastica, la creatività

3 Abilità sostenibili sviluppate

Pensiero critico (Qual è la forza della natura? Come si esprime?)

Risoluzione dei problemi (Come posso costruire una scultura utilizzando materiali naturali e di riciclo?)

4 Pillole di sostenibilità incluse

Sostenibilità economica

Analizzare i disastri naturali: ricostruzione di case, strade, ponti...

Sostenibilità sociale e culturale

Riconoscere salute, problemi, fame, senzatetto

Sostenibilità ambientale

Utilizzo di materiali naturali (risorse della Terra), riciclaggio

5 Domini STEAM

- **Abilità ingegneristiche** (costruisci un oggetto tridimensionale, scopri come tenerlo)
- **Competenze scientifiche** (clima, fenomeni atmosferici, risorse naturali e materiali)
- **Abilità artistiche** (creatività, design, scultura)



Co-funded by
the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

6	<p>Metodologie di insegnamento/schema delle attività</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guarda i lavori della serie "La forza della natura" di Lorenzo Quinn. (Insegnante) 15' Tutto il gruppo. 2. Seleziona un'opera di Lorenzo Quinn. (Insegnante) 5'. Tutto il gruppo 3. I bambini cercano di riprodurre il lavoro selezionato utilizzando materiali naturali (Insegnante e insegnante di supporto). Tre sessioni da 30'. Lavoro individuale
7	<p>Risultati di apprendimento attesi</p> <p>L'alunno sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere diversi tipi di volumi e forme. ● mettere in relazione le diverse forme e volumi di oggetti reali ● sviluppare diverse sculture ● differenziare i materiali naturali ● riconoscere i fenomeni naturali ● conoscere l'energia e la forza della natura
8	<p>Valutazione</p> <p>Valutazione finale attraverso un semplice test con domande relative ai risultati di apprendimento.</p>
9	<p>Attrezzature e materiali da utilizzare nell'unità didattica (strumenti, ingredienti, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavagna digitale/computer e proiettore. Immagini e video delle opere dell'autore ● Fango, bastoncini, foglie, sassi
10	<p>Tipo di ambiente – laboratorio, cucina, esterno etc.</p> <p>Passi 1 e 2. Aula Passaggio 3. Aula di arte plastica</p>
11	<p>Referenze - fonti:</p> <p>Dopo aver assistito alla distruzione provocata dagli uragani in Thailandia, negli Stati Uniti meridionali e in tutto il mondo, lo scultore italiano Lorenzo Quinn ha iniziato a creare una serie di sculture intitolate "Force of Nature" https://www.youtube.com/shorts/YZm0IHB-QQg Realizzate in bronzo, acciaio inossidabile e alluminio, le sculture, piene di vita ed energia, raffigurano madre natura che fa sfrecciare il pianeta terra in cerchio. L'immagine potente e furiosa ha lo scopo di ricordarci il potere della natura e ciò che Quinn descrive come il nostro "falso senso di sicurezza" nei suoi confronti.</p>

