

# ¡Bienvenida de nuevo, primavera!

<b>1</b>	<p><b>Objetivos generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender las características de la primavera;</li> <li>• Comprender las diferencias entre la primavera y otras estaciones;</li> <li>• Respetar a los demás, a los animales y a la naturaleza;</li> <li>• Desarrollar los sentidos;</li> <li>• Estimular la imaginación;</li> <li>• Entrar en contacto con la naturaleza;</li> <li>• Desarrollar el valor de la paciencia</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Vocabulario - palabras clave</b></p> <p>Primavera, Naturaleza, Meditación</p>
<b>3</b>	<p><b>Habilidades de sostenibilidad desarrolladas</b></p> <p>Pensamiento sistémico Competencia normativa Competencia de pensamiento crítico Competencia de autoconciencia</p>
<b>4</b>	<p><b>Pilares de la sostenibilidad incluidos</b></p> <p>Sostenibilidad ambiental Sostenibilidad social</p>
<b>5</b>	<p><b>Dominios STEAM</b></p> <p>Ciencia, Arte</p>
<b>6</b>	<p><b>Metodologías docentes/ esquema de actividades</b></p> <p>La actividad permite a los niños "socializar" con la naturaleza y la primavera, conocer las diferencias entre la primavera y las otras estaciones, y comprometerse con la naturaleza y la primavera, descubriendo sus efectos restaurativos.</p> <p><b>- Antes del experimento:</b></p> <p>Está previsto realizar un laboratorio en el interior a través del cual explicar a los niños las características de la primavera (sus colores, sus sonidos, su fragancia) y las diferencias entre la primavera y las otras estaciones (por ejemplo, "Según tú, ¿qué ha cambiado en</p>



	<p><i>comparación con el invierno? "). Se sugiere utilizar materiales suplementarios durante esta actividad preliminar, como cuentos de hadas, pinturas, collages y videos).</i></p> <p><b>- El experimento:</b></p> <p>Lleve a los niños al jardín. Primero, pídeles que se acuesten y, a su vez, cada niño dice en voz alta todo lo que ve (p. ej., el cielo está despejado, los árboles están floreciendo, etc.). Después, los niños se sentarán formando un círculo y pregúntales qué sienten y qué emociones tiene la primavera.</p>
<b>7</b>	<p><b>Resultados de aprendizaje esperados</b></p> <p>El/La niño/a será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las características de la primavera</li> <li>- Entrar en contacto con la naturaleza</li> <li>- Ponerse en contacto con las propias emociones y sensaciones</li> </ul>
<b>8</b>	<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Evaluación inicial:</b> evaluar lo que los alumnos ya saben sobre los conceptos generales (por ejemplo, las principales características de la primavera).</li> <li>- <b>Evaluación intermedia:</b> observar a los niños mientras se relacionan con la primavera y naturaleza;</li> <li>- <b>Evaluación final:</b> pedir a los alumnos que se pinten a sí mismos durante la actividad, tratando de dejarles reflexionar sobre sus emociones indirectamente.</li> </ul>
<b>9</b>	<p><b>Equipo y materiales que se utilizarán en la unidad de aprendizaje (herramientas, ingredientes , etc.)</b></p> <p>//</p>
<b>10</b>	<p><b>Tipo de entorno: laboratorio, cocina, exterior, etc.</b></p> <p>Al aire libre</p>
<b>11</b>	<p><b>Referencias - fuente:</b></p> <p>Litton, J. y Margan, P. (2020). <i>Il mio pianeta: ecología</i>. Giunti Editore.</p>

