

Las estaciones del año y el arte en la Fundación Miró

1

Objetivos generales:

- Mejorar la distinción de diferentes tipos de líneas, algunas figuras geométricas y colores (atributos).
- Experimentar la sensación de éxito.
- Mejorar el control corporal y de las manos.

2

Vocabulario - palabras clave

Matemáticas: líneas rectas y curvas; círculo, figuras geométricas, identificación de atributos

Sostenibilidad: uso sostenible de los colores (cantidad y mezcla de colores)

Arte: El arte de Joan Miró

3

Habilidades de sostenibilidad desarrolladas

- Competencia anticipatoria (¿Qué pasará?)
- Competencia de pensamiento sistémico (distinción de diferentes atributos)
- Competencia normativa (entender la importancia de las propias acciones)
- Competencia estratégica (observar para identificar y crear)

4

Pilares de sostenibilidad incluidos

- Económico:
 - Cantidad (entregar paquetes con la cantidad necesaria de pinturas)
 - Crear colores mezclando pigmentos
 - Uso del transporte público para llegar a la fundación
- Sociales y culturales
 - Profundizar en los artistas locales
 - Colaboración con la Fundación Miró
 - Adaptación a las necesidades educativas especiales
- Ambiental.
 - Utilizar pigmentos naturales para hacer colores (frutas, verduras y raíces, arcilla...)
 - Uso del transporte público



5

Dominios STEAM

S (cambios en la naturaleza); T (control de manos para pintar); E (aplicación creativa para mezclar colores y resolver retos); A(creatividad); M (líneas rectas y curvas; círculo, identificación de atributos, figuras geométricas)

6

Metodologías docentes/ esquema de actividades

Inicio

- 1- Hacer preguntas para activar el conocimiento previo de los alumnos: ¿Sabéis quién era Joan Miró? ¿Conocéis alguna de sus obras (en la calle, aeropuerto de Barcelona por ejemplo)?

Desarrollo

- 2- Visitar la Fundación Miró en la montaña de Montjuïc (Barcelona)
- 3- Seguir las explicaciones de los guías
- 4- Buscar las pinturas de Joan Miró (uso de los colores de primavera)
- 5- Seleccionar una imagen (hacer una votación entre 5 imágenes previamente seleccionadas por los profesores)
- 6- Reproducir la imagen escogida

Cierre

- 7- Mostrar los dibujos en el vestíbulo de la escuela
- 8- Explicar la experiencia (uso de colores y formas utilizadas)
- 9- Compartir la experiencia con las familias

7

Resultados de aprendizaje esperados

El niño será capaz de:

- Reconocer diferentes tipos de líneas
- Identificar y dibujar figuras
- Relacionar las pinturas para la elección de los colores de primavera
- Dibujar diferentes tipos de figuras y líneas
- Disfrutar de la actividad
- Tener control corporal y manual (motricidad fina)

8

Evaluación

Evaluación inicial. Hacer preguntas a los niños y las niñas para conocer sus conocimientos previos sobre museos y sobre Joan Miró.

Evaluación formativa. Observación sistemática con rúbrica basada en objetivos para saber lo que está aprendiendo.



	Evaluación sumativa. Utilizar una rúbrica de evaluación para saber qué ha aprendido (resultados de aprendizaje esperados) tras el proceso formativo.
9	<p>Equipos y materiales a utilizar en la unidad didáctica (herramientas, ingredientes, etc.)</p> <p>PASOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Espacios fundación Joan Miró 2. Guías de la fundación (recursos humanos) 3. Papel 4. Pinturas de dedos 5. Batas de pintura 6. Trapos 7. Cuerda para colgar imágenes 8. Pinzas para tender la ropa
10	<p>Tipo de entorno: laboratorio, cocina, aire libre, etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aula: hacer anticipaciones 2. Al aire libre – Fundación Miró 3. Aula/hogar. Hacer la reflexión final
11	<p>Referencias - fuente:</p> <p>Miró Foundation: https://www.fmirobcn.org/en/ Joan Miró y el uso de los colores: https://clic.xtec.cat/projects/miro/jclic.js/index.html Joan Miró: símbolos y colores: https://trescaixesplenesdart.files.wordpress.com/2009/08/joan-miro-els-simbols-i-els-colors-interactiu3.pdf</p>

