

Quines petjades estem deixant a la Terra? - crear consciència ambiental

1	Objectius principals <ul style="list-style-type: none"> ● Introduir el concepte de “petjada ambiental” ● Desenvolupar el coneixement de l'alumnat sobre l'activitat humana a la Terra ● Desenvolupar habilitats de comunicació i classificació ● Sensibilitzar l'alumnat sobre la influència dels humans a la natura
2	Vocabulari – Paraules clau Petjada, empremta mediambiental, natura, activitat humana a la natura, obres d'art
3	Habilitats de sostenibilitat desenvolupades <ul style="list-style-type: none"> ● Competència predictiva ● Competència normativa ● Competència col·laborativa
4	Pilars de sostenibilitat inclosos <ul style="list-style-type: none"> ● Sociocultural ● Ambiental
5	Dominis STEAM Ciència, Matemàtiques, Art
6	Metodologies docents / esquema d'activitats Introducció Problema <ul style="list-style-type: none"> ● Quines empremtes deixa la humanitat a la Terra? <p>El professorat prepara il·lustracions que mostren les empremtes que les persones deixen al nostre planeta, per exemple: monuments, elements arquitectònics, abocadors, xemeneies de fàbriques, etc. Parla amb els nens i les nenes sobre les fotos, els i les anima a separar (intentar classificar) les nostres empremtes (fotos) segons si són positives, i ens en podem sentir orgullosos i orgulloses, o negatives i ens fan avergonyir.</p> <p>El professorat pot resumir el treball esmentant la petjada humana a la Terra. Algunes són bones, mentre que d'altres no ho són tan. L'home no pensa en la Terra, espren els recursos i destrueix cada cop més zones.</p>



Part principal

El professorat presenta un fragment de la pel·lícula El Rei Lleó (pel·lícula en castellà, durada: 1:21; <https://www.youtube.com/watch?v=MzEzqetZZoQ>)
 Addicionalment, pot usar una cançó de la pel·lícula d'El Rei Lleó, El Cercle de la Vida (pel·lícula en català, <https://www.youtube.com/watch?v=4apUobsSq6I> durada 4:30).

El professor parla del contingut de les pel·lícules, fa preguntes. Explica que tots els organismes, excepte els humans, prenen del medi ambient els recursos que realment necessitem. Al cicle de la natura tot retorna a la Natura i es converteix en els blocs de construcció d'una nova vida (com esmenta el Rei Lleó). És un circuit tancat. Només els humans prenem molt més del què necessitem de la natura.. Al contrari que al món salvatge, les nostres empremtes no desapareixen. Estem deixant un enorme RASTRE a la Terra - ambiental. Què estem esgotant?

El professorat dibuixa un peu a la cartolina (el símbol de la petjada) i, a continuació, mitjançant pictogrames col·locats al voltant del peu, parla amb els nens i les nenes sobre les petjades dels humans a la Terra.

- Terres de Cultiu (ex. pictograma de tractor) – Terra utilitzada per produir suficient menjar per als humans i el bestiar.
- Pastures (ex. pictograma d'ovella) – Àrees usades per a granges de pasturatge per a carn, productes lactis, cuir i llana.
- Boscos comercials (ex. pictograma d'un arbre) – Àrees cobertes d'arbres usats per a la producció de llana, paper i goma.
- Construcció i carreteres (ex. el símbol d'eina) – àrees construïdes (ciutats), edificis (fàbriques – indústria) i carreteres (comunicacions).
- Zones de Pesca (ex. símbol d'un peix) – Àrees dels mars i oceans utilitzades principalment per pescar peixos i altres organismes aquàtics.

El professorat prepara fotos d'ecosistemes artificials que els nens i les nenes assignen als pictogrames adequats. Les fotos poden servir de base per a les converses sobre les activitats humanes.

El professorat divideix els nens i les nenes en grups. Cada grup rep cartró, una caixa de paper i llapis de colors. El professorat demana que dibuixin un objecte que coneguin al centre de la full poden inventar-ho pel seu compte o crear-lo amb l'ajuda del professorat), per exemple, un llapis, blocs de fusta, una samarreta de màniga curta, etc. Junts, pensem en allò que es necessita per a la seva producció, quins elements de l'entorn creuen que s'utilitzaran. A continuació, els nens dibuixen al cartró (al voltant de l'objecte escollit) les empremtes ambientals que deixen aquests objectes. Poden tenir en compte les categories que s'han presentat prèviament: terres de cultiu/pastures, boscos comercials, construcció i carreteres, pesca.



	<p>Finalització Presentació dels pòsters resultants i de la discussió.</p> <p>Pregunta :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Què puc fer per minimitzar tot el possible la meva empremta a la Terra?
7	<p>Resultats d'aprenentatge esperats</p> <p>L'alumnat serà capaç de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anomenar les empremtes que deixen els humans a la Terra • Explicar amb les seves pròpies paraules el concepte de “petjada ambiental” • Crear una obra d'art
8	<p>Avaluació</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear un mapa mental: Què hem après avui sobre les empremtes que deixa a la Terra? Com podem fer les nostres empremtes el més petites possible?
9	<p>Equips i materials que s'utilitzaran a la unitat d'aprenentatge (eines, ingredients, etc.)</p> <p>Il·lustracions d'activitats humanes, ordinador i projector (per veure la pel·lícula; objectes per escriure, caixes de cartró, blocs, ceres de colors, pictogrames.</p>
10	<p>Tipus d'entorn: laboratori, cuina, exterior, etc.</p> <p>Aula</p>
11	<p>Referències – font:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0IYozXSfHDs CASTELLÀ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HWC1bfC8flg CATALÀ</p> <p>Krämer M., Matematyka na zielono , Warszawa 2022</p>

