

Prodotti artificiali vs. prodotti umani

	<p>Autori/Autrici: Irene Culcasi, Federica Cacioppola, Angelo Mirra</p>
1	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incrementare la capacità di cooperare • Incrementare le capacità di osservazione • Cogliere le differenze fra natura e prodotti artificiali • Incrementare la capacità di confrontarsi con gli altri
2	<p>Vocabolario – Parole chiave Natura, artificialità, creazioni</p>
3	<p>Sviluppo di capacità sostenibili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensiero sistemico • Autoconsapevolezza • Competenza strategica • Competenza normativa
4	<p>Pilastri della sostenibilità inclusi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenibilità ambientale • Sostenibilità sociale
5	<p>Domini STEAM Scienze, Arte</p>
6	<p>Metodologie didattiche/schema delle attività</p> <p>L'insegnante mostra delle immagini sulla LIM: paesaggi naturali popolati da piante e animali (mare, montagna, lago, collina) e creati dall'uomo (città, parco divertimenti, museo etc.) e chiede ai bambini di individuare se è un prodotto della natura o se è un prodotto dell'uomo. A quel punto l'insegnante fa ascoltare al gruppo classe alcuni brani invitandoli a rappresentarli attraverso il loro corpo nello spazio:</p>



	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=rBrd_3VMC3c&ab_channel=LouisArmstrongVEVO 2. https://www.youtube.com/watch?v=HNBCVM4KbUM&ab_channel=BobMarleyVEVO 3. https://www.youtube.com/watch?v=jMyIK2yffBo 4. https://www.youtube.com/watch?v=Vppbdf-qtGU <p>e chiede ai bambini di associarle al mondo naturale VS mondo prodotto dall'uomo. Domande guida durante l'ascolto: "come ti fa sentire questa canzone?", "A cosa ti fa pensare?", "Secondo te quale suono descrive meglio il mondo naturale e quello prodotto dall'uomo?"</p> <p>L'attività si conclude attraverso un lavoro grafico-manuale: i bambini disegnano il paesaggio che più li ha incuriositi/interessati con pitture a mano.</p>
7	<h3>Risultati di apprendimento attesi</h3> <p>Il bambino sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare la realtà - Elaborare idee - Riconoscere i propri stati d'animo
8	<h3>Valutazione</h3> <p>Valutazione finale tramite domande orali relative a quanto osservato durante l'attività</p> <p><i>Quale sono le differenze fra paesaggi naturali e paesaggi creati dagli esseri umani? Puoi farmi un esempio di un paesaggio naturale e un paesaggio artificiale?</i></p>
9	<h3>Attrezzature e materiali da utilizzare nell'unità di apprendimento (e.g., strumenti)</h3> <p>LIM</p>
10	<h3>Tipo di ambiente - laboratorio, cucina, spazio all'aperto etc.</h3> <p>In classe</p>



11 Referenza - risorsa:

Bova, A. (2003). Giocare con la musica. 95 giochi musicali per insegnanti, educatori, genitori e per divertirsi con gli amici.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.