

Czas na przedstawienie!

1	<p>Cele ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie umiejętności współpracy w celu zaprojektowania i zaplanowania występu na żywo lub pokazu oryginalnej historii dotyczącej zrównoważonego rozwoju dla publiczności złożonej z przyjaciół i rodziny • Zachęcanie do użycia najlepszego modelu inżynieryjnego NASA • Kształtowanie umiejętności identyfikowania możliwości projektowania odpadów • Kształtowanie umiejętności identyfikowania możliwości ponownego wykorzystania materiałów • Rozpoznawanie możliwości utrzymania materiałów w użyciu
2	<p>Słownictwo - słowa-klucze</p> <p>Zmiana przeznaczenia materiałów, odpady, projekt, prototyp</p>
3	<p>Kompetencje do zrównoważonego rozwoju</p> <ul style="list-style-type: none"> • Myślenie krytycznie • Kompetencje antycypacyjne • Samoświadomość • Rozwiązywanie zintegrowanych problemów • Kompetencje normatywne • Kompetencje współpracy
4	<p>Filary zrównoważonego rozwoju</p> <ul style="list-style-type: none"> • Społeczny: świadomość, w jaki sposób działania człowieka wpływają na zrównoważony rozwój planety. • Ekonomiczny: projektowanie z wykorzystaniem zasad gospodarki o obiegu zamkniętym • Ekologiczne: Zorganizowanie spotkania/ przedstawienia przy minimalnym uszkodzeniu środowiska
5	<p>Dziedziny STEAM</p> <p>S, T, E, A, M</p>



6	<h2>Metodyka nauczania/ przebieg aktywności</h2> <p>Nauczyciel wyznacza dokumentalistę (kronikarza zajęć). Aktywuje wcześniej zdobytą wiedzę, wspierając dyskusję wokół zgromadzeń/ przedstawień/ przyjęć. Pyta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy ktoś tu kiedykolwiek urządzał przyjęcie? Ile osób przyszło? • Co zrobiłeś, aby się przygotować? • Co zrobiłeś, kiedy przybyli? • Gdybyśmy zaprosili naszych przyjaciół i rodziny do obejrzenia sztuki lub filmu, który przygotowaliśmy, jak byśmy to przygotowali i zorganizowali? <p>Nauczyciel korzysta z najlepszego modelu inżynierskiego NASA, aby pomóc dzieciom w planowaniu spotkania w celu pokazania ich sztuki lub wyświetlenia ich filmu.</p>
7	<h2>Oczekiwane efekty uczenia się</h2> <p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współpracuje z innymi, aby projektować i zorganizować przyjęcie przy użyciu modelu inżynierskiego NASA • Rozwija zrozumienie, w jaki sposób sztuka filmowa i teatralna może zachęcić ludzi do refleksji nad własnymi umiejętnościami w zakresie zrównoważonego rozwoju • Planuje spotkanie z minimalną ilością odpadów
8	<h2>Ewaluacja</h2> <p>Nauczyciel ocenia uczenie się dzieci poprzez dostrojone interakcje, epizody wspólnej zabawy, rozmowy i przeglądanie materiału filmowego zebranego przez dokumentalistę.</p>
9	<h2>Materiały i wyposażenie potrzebne do przeprowadzenia zajęć (narzędzia, składniki itp.)</h2> <ul style="list-style-type: none"> • Kamera, wybór różnorodnych materiałów i narzędzi do pisania
10	<h2>Otoczenie, w którym mają być przeprowadzone zajęcia:</h2> <p>Sala przedszkolna i ogród</p>
11	<h2>Literatura - źródła:</h2> <p>https://www.teachkidshow.com/teach-your-child-how-to-write-and-produce-a-play/</p> <p>Authors: Dr Garret Scally, Isabel Roche, Paula Mackenzie</p>





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.