

# Qual è la storia?

<b>1</b>	<p><b>Obiettivi generali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare allo sviluppo di una storia originale che abbia a che fare con la sostenibilità.</li> <li>• Collaborare allo sviluppo di un'opera teatrale o di un film</li> <li>• Utilizzare il modello di ingegneria migliore della NASA</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Vocabolario – Parole chiave</b></p> <p>Pianificare, prevedere, riflettere,</p>
<b>3</b>	<p><b>Sviluppo di capacità sostenibili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensiero sistemico</li> <li>• Consapevolezza di sé</li> <li>• Risoluzione dei problemi</li> <li>• Competenza normativa</li> <li>• Collaborazione</li> </ul>
<b>4</b>	<p><b>Pilastri della sostenibilità inclusi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociale</li> </ul>
<b>5</b>	<p><b>Domini STEAM</b></p> <p>T, E, A</p>
<b>6</b>	<p><b>Metodologie didattiche/schema delle attività</b></p> <p>L'insegnante assegna un documentarista.</p> <p>L'insegnante attiva le conoscenze pregresse avviando una discussione sui temi della sostenibilità rappresentati nei film e nella letteratura per ragazzi. Chiede: "Se dovessimo lavorare insieme per raccontare una storia su come possiamo essere gentili con gli altri e con il pianeta, che tipo di storia racconteremmo?".</p> <p>Utilizzando il modello della miglior ingegneria della NASA, aiuta i bambini a sviluppare una storia insieme.</p>
<b>7</b>	<p><b>Risultati di apprendimento attesi</b></p> <p><b>Il bambino sarà in grado di:</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il proprio punto di vista sui temi della sostenibilità</li> <li>• Comprendere l'effetto delle azioni umane sul pianeta.</li> <li>• Sviluppare le capacità di narrazione</li> </ul>
<b>8</b>	<b>Valutazione</b> L'insegnante valuta l'apprendimento attraverso interazioni attente, episodi di gioco e la revisione dei filmati raccolti dal documentarista.
<b>9</b>	<b>Attrezzature e materiali da utilizzare nell'unità di apprendimento (e.g., strumenti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Macchina fotografica, scelta di strumenti di scrittura</li> </ul>
<b>10</b>	<b>Tipo di ambiente - laboratorio, cucina, spazio all'aperto etc.</b> Aula e giardino
<b>11</b>	<b>Referenza - risorsa:</b> <a href="https://www.teachkidshow.com/teach-your-child-how-to-write-and-produce-a-play/">https://www.teachkidshow.com/teach-your-child-how-to-write-and-produce-a-play/</a>

Autori del percorso di apprendimento: Dr Garret Scally, Isabel Roche, Paula Mackenzie



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.