

# Si va in scena!

<b>1</b>	<p><b>Obiettivi generali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare per progettare e pianificare una rappresentazione dal vivo o una proiezione di una storia originale che riguarda la sostenibilità a un pubblico di amici e familiari.</li> <li>• Utilizzare il modello di ingegneria migliore della NASA.</li> <li>• Individuare le opportunità di progettazione per eliminare gli sprechi.</li> <li>• Individuare le opportunità per riutilizzare i materiali</li> <li>• Individuare le opportunità per mantenere i materiali in utilizzo</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Vocabolario – Parole chiave</b>            Riutilizzare, rifiuti, progettare, prototipo</p>
<b>3</b>	<p><b>Sviluppo di capacità sostenibili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensiero critico</li> <li>• Pensiero anticipatorio</li> <li>• Consapevolezza di sé</li> <li>• Risoluzione di problemi</li> <li>• Competenza normativa</li> <li>• Collaborazione</li> </ul>
<b>4</b>	<p><b>Pilastri della sostenibilità inclusi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociale</li> <li>• Economico</li> <li>• Ecologico</li> </ul>
<b>5</b>	<p><b>Domini STEAM</b>            S, T, E, A, M</p>
<b>6</b>	<p><b>Metodologie didattiche/schema delle attività</b></p> <p>L'insegnante assegna un documentarista.            L'insegnante attiva le conoscenze pregresse sostenendo una discussione sui raduni.            Chiede: "Qualcuno di voi ha mai organizzato una festa? Quante persone sono venute? Cosa avete fatto per prepararvi? Cosa avete fatto quando sono arrivati? Se dovessimo invitare i nostri amici e le nostre famiglie a vedere uno spettacolo teatrale o un film che abbiamo realizzato, come faremmo?"</p>



<b>7</b>	<p><b>Risultati di apprendimento attesi</b></p> <p><b>Il bambino sarà in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con altri per progettare e costruire utilizzando il modello ingegneristico della NASA.</li> <li>• Sviluppare una comprensione di come l'arte del cinema e del teatro possa incoraggiare le persone a riflettere sulle proprie capacità di sostenibilità.</li> <li>• Pianificare un raduno con il minimo di rifiuti</li> </ul>
<b>8</b>	<p><b>Valutazione</b></p> <p>L'insegnante valuta l'apprendimento attraverso interazioni attente, episodi di gioco e la revisione dei filmati raccolti dal documentarista.</p>
<b>9</b>	<p><b>Attrezzature e materiali da utilizzare nell'unità di apprendimento (e.g., strumenti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Macchina fotografica, scelta di strumenti di scrittura,</li> </ul>
<b>10</b>	<p><b>Tipo di ambiente - laboratorio, cucina, spazio all'aperto etc.</b></p> <p>Aula e giardino</p>
<b>11</b>	<p><b>Referenza - risorsa:</b></p> <p><a href="https://www.teachkidshow.com/teach-your-child-how-to-write-and-produce-a-play/">https://www.teachkidshow.com/teach-your-child-how-to-write-and-produce-a-play/</a></p>

Autori del percorso di apprendimento: Dr Garret Scally, Isabel Roche, Paula Mackenzie



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.