Cucina del fango per bambini

1 Obiettivi generali:

- Sostenere i bambini e i ragazzi nell'esplorazione del suolo attraverso il gioco sensoriale.
- Introdurre il concetto di riuso dei materiali
- **2** Vocabolario Parole chiave

Terreno, coltivazione, compost, aria, acqua, materiale minerale e organico

- 3 Sviluppo di capacità sostenibili
 - Consapevolezza di sé
- 4 Pilastri della sostenibilità inclusi
 - Ecologico
 - Sociale
 - Economico
- **5** Domini STEAM

S, M

6 Metodologie didattiche/schema delle attività

L'insegnante allestisce una cucina di fango nell'area esterna. Può trattarsi di una vecchia cucina giocattolo o di materiali di recupero.



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



L'insegnante ci gioca e invita i bambini e i ragazzi a unirsi a lei. La maestra propone un modello di esplorazione e utilizza i termini corretti per descrivere il terreno, come ad esempio: "Questo terreno è fatto di minerali, materia organica, organismi viventi e acqua!

7 | Risultati di apprendimento attesi

Il bambino sarà in grado di:

• Entrare in contatto con la natura esplorando le proprietà sensoriali del suolo.

8 Valutazione

L'insegnante valuta l'apprendimento attraverso interazioni mirate.

Attrezzature e materiali da utilizzare nell'unità di apprendimento (e.g., strumenti)

 Una vecchia cucina giocattolo, scatole, vecchie padelle, vecchi cucchiai di legno, vecchi vassoi, terra e acqua.

10 Tipo di ambiente - laboratorio, cucina, spazio all'aperto etc. Giardino

11 Referenza - risorsa:

https://www.twinkl.ie/teaching-wiki/benefits-of-mud-kitchen-play-in-early-years



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Autori del percorso di apprendimento: Dr Garret Scally, Trish McLaughlin, Orlene O'Brien, Paula Kelly, Aoife O'Dowd, Sinead MC Caffery, Eimear Scanlon, Ava Callaghan



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.