

L'acqua intorno a noi: conoscere il ciclo naturale dell'acqua

1	Obiettivi generali: <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'essenza e l'importanza dell'acqua nella natura e nella vita umana e i modi per proteggerla ● Comprendere le relazioni di causa ed effetto tra l'evaporazione e la condensazione dell'acqua ● Consolidare la motricità fine
2	Vocabolario – Parole chiave Acqua, pioggia, evaporazione, condensazione, ciclo dell'acqua in natura
3	Sviluppo di capacità sostenibili <ul style="list-style-type: none"> ● Pensiero sistemico ● Competenza anticipatoria ● Competenza normativa ● Pensiero strategico ● Pensiero critico ● Consapevolezza di sé ● Risoluzione di problemi integrato
4	Pilastri della sostenibilità inclusi <ul style="list-style-type: none"> ● Ecologico ● Economico ● Sociale
5	Domini STEAM S, A, M
6	Metodologie didattiche/schema delle attività Introduzione Le lezioni possono essere svolte in qualsiasi periodo dell'anno (preferibilmente in autunno o in primavera, quando è possibile osservare in natura i fenomeni legati all'acqua).



	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conversazione <ul style="list-style-type: none"> ● Dove troveremo l'acqua? ● Com'è l'acqua? Come possiamo descriverla? ● Chi si ricorda dove abbiamo incontrato l'acqua durante una passeggiata? (riferendosi alle attività precedenti - una passeggiata nel quartiere) ● Da dove viene l'acqua in natura? 2. Presentazione del ciclo dell'acqua utilizzando un modello grafico/pittorico L'insegnante spiega cos'è il ciclo dell'acqua in natura e come funziona. Per renderlo più semplice, può utilizzare illustrazioni che mostrino i singoli fenomeni che compongono il ciclo in questione. 3. Opere d'arte: "Immagini di gocce d'acqua" I bambini utilizzano delle pipette su un foglio di carta per creare alcune gocce e numerarle. Poi, utilizzando delle cannuce, soffiano le gocce lungo il fronte. Il compito dei bambini è quello di notare le forme delle gocce soffiate e di distinguerle con l'aiuto di accessori per la pittura. Danno poi un titolo alle immagini ottenute.
7	<h2 style="color: #006633;">Risultati di apprendimento attesi</h2> <p>Il bambino sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere i fenomeni naturali legati all'acqua ● Spiegare l'essenza del ciclo dell'acqua in natura ● Spiegare a cosa serve l'acqua ● Creare nuove proposte per la cura e l'utilizzo dell'acqua
8	<h2 style="color: #006633;">Valutazione</h2> <p>Domande chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cosa fanno gli adulti per prendersi cura dell'acqua? ● Come ci prendiamo cura dell'acqua? ● Dove viene utilizzata l'acqua? Come possiamo utilizzare l'acqua e per cosa, oltre alle soluzioni che già conosciamo? ● E se non ci fosse l'acqua? - I bambini fanno ipotesi, cercano soluzioni e analizzano le loro idee.
9	<h2 style="color: #006633;">Attrezzature e materiali da utilizzare nell'unità di apprendimento (e.g., strumenti)</h2> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione grafica del ciclo dell'acqua, illustrazioni dell'acqua in natura (pioggia, evaporazione, mari, fiumi e laghi, ecc.) ● cartoncini, siringhe, cannuce, acqua, coloranti o colori, pastelli (è possibile utilizzare altri strumenti di pittura - colori, pennarelli, pennarelli a punta fine)



10 Tipo di ambiente - laboratorio, cucina, spazio all'aperto etc.

Aula o giardino della scuola dell'infanzia.

11 Referenza - risorsa:

<https://zlocieniaszek.edupage.org/text/?eqa=c3VicGFnZT0wJnRleHQ9dGV4dCUyRnRleHQxMiZ3aWQ9dGV4dDEyX0Jsb2dfMSZhaWRfdGV4dDEyX0Jsb2dfMT02MiZiaWQ9dGV4dCUyRnRleHQxMg%3D%3D>

Autori: Aleksandra Maciejczyk, Dominika Drużkowska, Gabriela Mach

Mentore: Martyna Szczotka

Esempi di espressioni artistiche



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.