

Ikar

| | |
|----------|--|
| 1 | <p>Cele ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie zrozumienia podstawowych cech ptaków: czym są, opis i sposób karmienia • Kształtowanie umiejętności rozróżniania ptaków wędrownych i nie wędrownych • Wprowadzenie pojęcia „migracji ptaków” • Dostrzeganie związku pomiędzy zmianą klimatu a migracją ptaków • Budowanie domku dla ptaków |
| 2 | <p>Słownictwo - słowa-klucze</p> <p>Ptaki, rodzaje ptaków, migracja, zmiana klimatu, domek dla ptaków</p> |
| 3 | <p>Kompetencje do zrównoważonego rozwoju</p> <ul style="list-style-type: none"> • Myślenie systemowe: umiejętność rozpoznawania i rozumienia związku między zmianami klimatycznymi a ptakami wędrownymi. • Kompetencje współpracy: umiejętność uczenia się od innych poprzez wspólne tworzenie budki dla ptaków. • Myślenie krytyczne: umiejętność kwestionowania, refleksji i zajmowania stanowiska w dyskursie zrównoważonego rozwoju. • Samoświadomość: umiejętność refleksji nad własnymi działaniami w społeczności lokalnej i społeczeństwie (globalnym). |
| 4 | <p>Filary zrównoważonego rozwoju</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ekologiczny • Ekonomiczny • Społeczny |
| 5 | <p>Dziedziny STEAM</p> <p>S, T, E, A, M</p> |



6

Metodyka nauczania/ przebieg aktywności

1. Nauczyciel opowiada dzieciom o głównych cechach ptaków i zadaje im pytania rozpoczynające debatę i sprawdzające dotychczasową wiedzę:
 - Co wiemy o ptakach?
 - Po czym je rozpoznajemy?
 - Jak się rodzą?
 - Czy wszystkie są takie same?
 - Jakie ptaki znacie? Czy macie w domu jakieś ptaki? A może widujecie je na ulicy? itp.
2. Następnie nauczyciel wprowadza pojęcie migracji ptaków, wyjaśniając proces przemieszczania się, jaki ptaki wykonują w odpowiedzi na swoje potrzeby. Ponieważ jednak nie wszystkie ptaki migrują, nauczyciel uwzględnia różne rodzaje ptaków w zależności od tego, czy migrują, czy nie. Wyjaśnia również przyczyny migracji ptaków, porównując je z migracjami ludzi, ponieważ przyczyny są podobne: poszukiwanie miejsc do osiedlenia się, zmiany klimatyczne itp.
3. Następnie nauczyciel omawia zmiany klimatyczne i konsekwencje, jakie spowodowały w migracji ptaków.
4. Na koniec dzieci zaproszone zostają do stworzenia w grupach projektu budki dla ptaków. Ptaki migrują w celu rozmnażania się i poszukiwania pożywienia. Możemy więc zaoferować im schronienie na przedszkolnym boisku. Możemy je obserwować i cieszyć się ich towarzystwem i śpiewem.
5. Instrukcja zbudowania budki dla ptaków:
 - używamy czystego pustego kartonu po mleku, aby zachęcić dzieci do ponownego użycia materiałów (recyklingu)
 - dekorujemy karton, aby był piękny
 - uszczelniamy go taśmą klejącą, aby był wodoodporny
 - używając nożyczek, z pomocą nauczyciela robimy dziurę w kartonie, aby ptaki mogły wchodzić i wychodzić,
 - robimy dwa otwory w górnej części dziurkaczem, aby przeciągnąć sznurek, a następnie powiesić na drzewie
 - robimy kilka małych otworów w dnie, aby wypuścić guano (ptasie odchody).
 - wreszcie, kiedy nadejdzie idealna pora roku, możemy powiesić budki dla ptaków na placu zabaw.



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

| | |
|-----------|---|
| 7 | <p>Oczekiwane efekty uczenia się</p> <p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opisuje podstawowe cechy ptaków: czym są, jak wyglądają, czym się żywią • Rozróżnia ptaki wędrowne i nie wędrowne • Wyjaśnia koncepcję „migracji ptaków” • Wiąże zmianę klimatu z migracją • Buduje domek dla ptaków |
| 8 | <p>Ewaluacja</p> <p>Początkowa - obserwacja uprzedniej wiedzy dziecka Bieżąca - obserwacja zaangażowania/ uczestnictwa dziecka w zajęciach Końcowa: Samoocena projektowania karmnika dla ptaków i konstruowania budki dla ptaków</p> |
| 9 | <p>Materiały i wyposażenie potrzebne do przeprowadzenia zajęć (narzędzia, składniki itp.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • text Materiały z recyklingu i materiały artystyczne: nożyczki, karton po mleku, taśma klejąca, lina do zawieszenia budki |
| 10 | <p>Otoczenie, w którym mają być przeprowadzone zajęcia:</p> <p>sala przedszkolna, ogród</p> |
| 11 | <p>Literatura - źródła:</p> <p>Powróć ciemne jaskółki - Gustavo Adolfo Bécquer</p> |

Authors: Carla Castillejo Valdés, Helena Vitria Pujol,, Ania Berbel Vinuesa