

Riutilizziamo: costruzione di strumenti musicali con materiale riciclato

1	Obiettivi generali: <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i concetti delle tre R: ridurre, riciclare, riutilizzare. ● Comprendere l'importanza del riutilizzo per conservare le risorse naturali e non inquinare. ● Sapere che le azioni degli esseri umani hanno un impatto sul pianeta. ● Sviluppare la percezione di contribuire alla cura del pianeta. ● Praticare le abilità artistiche, nell'esecuzione di una canzone con uno strumento musicale e di una danza. ● Godere della creazione artistica.
2	Vocabolario – Parole chiave Le 3 R: ridurre, riutilizzare, riciclare.
3	Sviluppo di capacità sostenibili <ul style="list-style-type: none"> ● Pensiero sistemico ● Consapevolezza di sé
4	Pilastri della sostenibilità inclusi <ul style="list-style-type: none"> ● Ecologico, sociale, economico
5	Domini STEAM S, T, A
6	Metodologie didattiche/schema delle attività <ol style="list-style-type: none"> 1. Per prima cosa, i bambini visualizzeranno una rappresentazione musicale del gruppo musicale/umoristico Les Luthiers, per scoprire di cosa sono fatti i loro strumenti. 2. Successivamente, dal riutilizzo dei contenitori dello yogurt, creeranno un pizzitofono: uno strumento da suonare con la tecnica del pizzicato. 3. Successivamente, come gruppo, si può andare nel cortile/giardino della scuola e suonare la seguente canzone con gli strumenti costruiti e ballare:



	<p>Danza con il pizzicofono https://www.youtube.com/watch?v=C-Pp3RrBRKA</p> <p>4. Alla fine delle attività del percorso, ci sarà un'assemblea in cui i ragazzi e le ragazze condivideranno le loro idee sulle 3R. Questa assemblea sarà registrata su video per una successiva valutazione.</p>
7	<p>Risultati di apprendimento attesi</p> <p>Il bambino sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fornire esempi di cosa sia il riutilizzo. • Imparare a dare un'altra vita a ciò che scartiamo. • Iniziare a comprendere l'effetto delle azioni umane sul pianeta. • Sviluppare competenze artistiche: uso del "pizzicato". • Sviluppare la competenza comunicativa orale.
8	<p>Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verranno valutati gli strumenti elaborati e l'interpretazione artistico-musicale. • Una tabella di osservazione sarà utilizzata per analizzare l'assemblea che è stata registrata in video e valutare la comprensione delle 3R da parte dei ragazzi e delle ragazze.
9	<p>Attrezzature e materiali da utilizzare nell'unità di apprendimento (e.g., strumenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta crespata/Pinocchio o cartoncini colorati; contenitori per yogurt; zelo; colori; forbici; elastico.
10	<p>Tipo di ambiente - laboratorio, cucina, spazio all'aperto etc.</p> <p>- Aula e cortile/giardino della scuola</p>
11	<p>Referenza - risorsa:</p> <p>Construction of a pizzitophone</p>





danza con il pizzitofono <https://www.youtube.com/watch?v=C-Pp3RrBRKA>

Per informazioni del docente: Strumenti informali del gruppo Les Luthiers:
<https://lesluthiers.org/verinstrumentos.php?modo=Informal>

Authors: Assumpta Montserrat Rull and Georgina Font Cunill



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.