

# Recykling w sali i na podwórku

<b>1</b>	<p><b>Cele ogólne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie z koncepcją 3R: ograniczaj, poddawaj recyklingowi, używaj ponownie.</li> <li>• Kształtowanie zrozumienia, jak ważny jest recykling, aby chronić zasoby naturalne i nie zanieczyszczać środowiska.</li> <li>• Kształtowanie zrozumienia, że działania ludzi wpływają na planetę.</li> <li>• Rozwijanie postrzegania możliwości osobistego przyczyniania się do dbania o planetę.</li> <li>• Wspieranie rozwoju umiejętności artystycznych - poprzez komponowanie i śpiewanie piosenek.</li> <li>• Dostarczenie okazji do zabawy i eksperymentowania z symboliczną grą.</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Słownictwo - słowa-klucze</b></p> <p>Zasad 3R: redukcja, recykling, ponowne wykorzystanie</p>
<b>3</b>	<p><b>Kompetencje do zrównoważonego rozwoju</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Myślenie systemowe</li> <li>• Myślenie antycypacyjne</li> <li>• Samoświadomość i samoregulacja</li> <li>• Rozwiązywanie zintegrowanych problemów</li> </ul>
<b>4</b>	<p><b>Filary zrównoważonego rozwoju</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekologiczny - zrozumienie, w jaki sposób recykling pomaga chronić zasoby naturalne środowiska</li> <li>• Społeczny - zrozumienie, jak działania człowieka wpływają na zrównoważony rozwój planety.</li> <li>• Ekonomiczny - refleksja nad zaletami recyklingu odpadów i opakowań, aby ponownie wykorzystać materiały.</li> </ul>
<b>5</b>	<p><b>Dziedziny STEAM</b></p> <p>S, T, A, M</p>



## 6

### Metodyka nauczania/ przebieg aktywności

1. Grupa zostaje podzielona na zespoły cztero- lub pięcioosobowe ubrane kolorowo: grupa żółta (plastik), grupa niebieska (papier), grupa brązowa (organika - odpady bio), grupa szara (odpady mieszane), grupa zielona (szkło). Można to również zrobić za pomocą szarf lub bransoletek w różnych kolorach.
2. Zapraszamy dzieci do zabaw tematycznej w zakupy, gotowanie i zbieranie odpadów przy użyciu symbolicznych opakowań produktów/pojemników przyniesionych z domu oraz zabawek reprezentujących różne produkty i przybory kuchenne.
3. Po skończonej zabawie wspólnie z dziećmi podejmujemy refleksję: co robimy z tym, co nam zostało i- ze zużyтыми pojemnikami?
4. Umieszczamy wszystkie przedmioty na środku sali i prosimy zespoły, by usiadły grupami kolorów. Dzieci po kolei segregują przedmioty, przyporządkowując je do odpowiedniej grupy recyklingowej: ubrani na niebiesko (papier), żółto (opakowania plastikowe itp).
5. Po zakończeniu segregowania możemy wyjść na zewnątrz i aktywnie, realnie przeprowadzić akcję recyklingu w odpowiednich pojemnikach.
6. Aby poprawić ekspresję głosu i ciała, uczymy się dwóch piosenek, których treść pomaga utrwalić wiedzę, uświadomić sobie, jak ważne jest segregowanie śmieci i wyrazić w sposób zmysłowy (poprzez piosenkę i działanie) korzyści płynące z recyklingu:
  - Aby wszystko było na swoim miejscu: [https://www.youtube.com/watch?v=85kH\\_-GoUcc](https://www.youtube.com/watch?v=85kH_-GoUcc)
  - Naucz się tańca recyklingu: <https://www.youtube.com/watch?v=qg6M-8nk15g>

## 7

### Oczekiwane efekty uczenia się

#### Dziecko:

- Podaje przykłady recyklingu
- Wyjaśnia, jak segregowane są śmieci i dlaczego.
- Wyraża zrozumienie wpływu działań człowieka na planetę.
- Docenia znaczenie posiadania uporządkowanego środowiska.
- Rozwija umiejętności artystyczne.
- Rozwija ustną kompetencję komunikacyjną - porozumiewa się w zabawie, swobodnie wypowiada się na temat



<b>8</b>	<p><b>Ewaluacja</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ocena wiedzy dzieci według podanego poniżej wzorca kwestionariusza: <ul style="list-style-type: none"> <li>Dziecko zna podstawowe aspekty recyklingu - TAK/ NIE/ W TRAKCIE ROZWOJU</li> <li>Bierze aktywny udział w zajęciach -</li> <li>Postępuje zgodnie z procedurami i instrukcjami nauczyciela -</li> </ul> </li> <li>Cała grupa ułoży piosenkę o recyklingu, każda grupa opracuje strofę z tańcem perkusyjnym ciała. Oceniany będzie udział w komponowaniu i wykonaniu utworu</li> </ol>
<b>9</b>	<p><b>Materiały i wyposażenie potrzebne do przeprowadzenia zajęć (narzędzia, składniki itp.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Różne opakowania/pojemniki, do zorganizowania zabawowego sklepu i kuchni, bransoletki lub szarfy z tkaniny w kolorze żółtym, niebieskim, brązowym, szarym i zielonym.</li> <li>Odtwarzacz wideo</li> </ul>
<b>10</b>	<p><b>Otoczenie, w którym mają być przeprowadzone zajęcia:</b></p> <p>Sala przedszkolna lub otoczenie zewnętrzne</p>
<b>11</b>	<p><b>Literatura - źródła:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Piosenka: To keep everything in its place:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=85kH_-GoUcc">https://www.youtube.com/watch?v=85kH_-GoUcc</a></li> <li>Taniec: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qq6M-8nkl5g">https://www.youtube.com/watch?v=qq6M-8nkl5g</a></li> </ul> <p><b>Odpowiedniki w języku polskim:</b></p> <p>Piosenka „Mam zasady na odpady:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yOj4CN1n-Z8">https://www.youtube.com/watch?v=yOj4CN1n-Z8</a></p> <p>Świat w naszych rękach - ekopiosenka:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pRNtFXew_VE">https://www.youtube.com/watch?v=pRNtFXew_VE</a></p> <p>Taniec - Naucz dzieci segregować śmieci:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NwX7fcK-hdM">https://www.youtube.com/watch?v=NwX7fcK-hdM</a></p>
<b>12</b>	<p><b>Autorzy:</b> Assumpta Montserrat Rull; Georgina Font Cunill</p>

