

Preparant l'escenari

1	Objectius principals: <ul style="list-style-type: none"> ● Col·laborar per dissenyar i construir un decorat com a teló de fons per explicar una història original relacionada amb la sostenibilitat. ● Utilitzar el millor model d'enginyeria de la NASA. ● Identificar oportunitats per dissenyar fora dels residus. ● Identificar oportunitats per reutilitzar materials. ● Identificar oportunitats per mantenir els materials en ús.
2	Vocabulari – Paraules clau Reutilitzar, rebutjar, dissenyar, prototip.
3	Habilitats de sostenibilitat desenvolupades <ul style="list-style-type: none"> ● Pensament crític. ● Pensament anticipatori. ● Consciència de si mateix. ● Resolució de problemes. ● Competència normativa. ● Col·laboració.
4	Pilars de sostenibilitat inclosos <ul style="list-style-type: none"> ● Socials: conèixer com les accions humanes incideixen en la sostenibilitat del planeta. ● Econòmic: dissenyar utilitzant els principis d'una economia circular. ● Ecològic: construir sense pertorbar el medi ambient.
5	Dominis STEAM Tecnologia, enginyeria, art, matemàtiques
6	Metodologia El/la professor/a assigna un/a documentalista. El/la professor/a activa el coneixement previ recolzant una discussió sobre actuacions en viu i pel·lícules i pregunta: “Algú ha estat mai en una obra de teatre o en un espectacle? On era? Com era l'escenari? Què hi havia a l'escenari? Si ens posessin en una obra de teatre o fèssim una pel·lícula junts, on ho faríem? Com crearíem un espai que ens ajudi a explicar la nostra història?”. Usant el millor model d'enginyeria de la NASA, ajuda els/es nens/es a dissenyar i construir un escenari exterior per a una presentació en viu o una pel·lícula. Una de les limitacions que els/es nens/es han de considerar és que han de fer allò que necessiten amb allò que ja tenen.



7	Resultats d'aprenentatge esperats El/a nen/a serà capaç de: Col·laborar amb altres per dissenyar i construir usant el model d'enginyeria de la NASA. Desenvolupar una comprensió de la narració a través del cinema i el teatre.
8	Avaluació El/la mestre/a avalua l'aprenentatge mitjançant interaccions sintonitzades, episodis de jocs i revisió d'imatges recopilades pel documentalista.
9	Equips i materials a utilitzar a la unitat d'aprenentatge Càmera, elecció d'eines d'escriptura, depenent de la història que els/es nens/es contaràn a través d'una actuació en viu o una pel·lícula, necessitaran diversos materials per al set, inclòs el vestidor. No hi ha pressupost per tant, tots els materials han de provenir de l'entorn o de les llars dels nens/es.
10	Tipus d'entorn: laboratori, cuina, exterior. Aula i jardí.
11	Referències – fonts: https://www.teachkidshow.com/enseñe-a-el-seu-fill-com-escriure-i-produir-una-obra/
12	Autors: Dr. Garret Scally, Isabel Roche, Paula Mackenzie

