

Productos artificiales vs. naturales

1	Objetivos generales: <ul style="list-style-type: none"> ● Aumentar la capacidad de cooperar. ● Aumentar las habilidades de observación. ● Comprender las diferencias entre la naturaleza y los productos artificiales. ● Aumentar la capacidad de compararse con los demás.
2	Vocabulario - Palabras clave Naturaleza, artificialidad, creaciones.
3	Desarrollo de habilidades sostenibles <ul style="list-style-type: none"> ● Pensamiento sistémico. ● Autoconciencia. ● Competencia estratégica. ● Competencia normativa.
4	Pilares de sostenibilidad incluidos <ul style="list-style-type: none"> ● Sostenibilidad del medio ambiente. ● Sostenibilidad social.
5	Dominios STEAM Ciencia, arte.
6	Metodologías docentes/ esquema de actividades El/la docente muestra imágenes en la pizarra digital interactiva: paisajes naturales poblados por plantas y animales (mar, montaña, lago, colina) y paisajes hechos por el hombre (ciudad, parque de atracciones, museo, etc.) y pide a los/as niños/as que identifiquen si es un producto de la naturaleza o hecho por el hombre (artificial). A continuación, el/la profesor/a hace que el grupo de clase escuche unas canciones, invitándolos a representarlas a través de sus cuerpos en el espacio: 1. https://www.youtube.com/watch?v=rBrd_3VMC3c&ab_channel=LouisArmstrongVEVO 2. https://www.youtube.com/watch?v=HNBCVM4KbUM&ab_channel=BobMarleyVEVO 3. https://www.youtube.com/watch?v=jMyIK2yffBo 4. https://www.youtube.com/watch?v=Vppbdf-qtGU y pide a los/as niños/as que los asocien con el mundo natural VS el mundo artificial. Preguntas guía durante la escucha:



	<p>"¿Cómo te hace sentir esta canción?", "¿En qué te hace pensar?", "En tu opinión, ¿qué sonido describe mejor el mundo natural y el artificial?"</p> <p>La actividad finaliza con un trabajo gráfico manual: los/as niños/as dibujan el paisaje que más les intriga/interesa con pinturas a mano.</p>
7	<p>Resultados de aprendizaje esperados</p> <p>El/a niño/a será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar la realidad. • Elaborar ideas. • Reconocer los estados de ánimo.
8	<p>Evaluación</p> <p>Evaluación final a través de preguntas orales relacionadas con lo observado durante la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las diferencias entre los paisajes naturales y los paisajes creados por el hombre? • ¿Puedes darme un ejemplo de un paisaje natural y un paisaje artificial?
9	<p>Equipos y materiales que se utilizarán en la unidad de aprendizaje (herramientas, ingredientes, etc.)</p> <p>Tablero interactivo.</p>
10	<p>Tipo de entorno: laboratorio, cocina, exterior, etc.</p> <p>Aula.</p>
11	<p>Referencia - recursos:</p> <p>Bova, A. (2003). Giocare con la musica. 95 giochi musicali per insegnati, educatori, genitori e per divertirsi con gli amici.</p>
12	<p>Autores:</p> <p>Irene Culcasi, Federica Cacioppola, Angelo Mirra.</p>

