

# Camina entre las nubes - conociendo las características de las nubes

<b>1</b>	<p><b>Objetivos generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar el interés por el entorno natural</li> <li>• Desarrollar la comprensión de la apariencia externa y las propiedades específicas de los diferentes tipos de nubes</li> <li>• Desarrollar la capacidad de planificar y organizar el trabajo de manera eficiente mientras se trabaja en equipos pequeños</li> <li>• Desarrollar la capacidad de compartir opiniones con los demás</li> <li>• Mejorar el pensamiento creativo</li> <li>• Desarrollar la capacidad de formular hipótesis y probar su validez</li> <li>• Mejorar las habilidades motoras finas</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Vocabulario - palabras clave</b></p> <p>Propiedades de las nubes, tipos de nubes (cúmulos, cirrus, stratus, nimbostratus, cumulonimbus), modelo de cielo, observación.</p>
<b>3</b>	<p><b>Habilidades sostenibles desarrolladas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia de pensamiento sistémico</li> <li>• Competencia anticipatoria</li> <li>• Competencia de colaboración</li> <li>• Competencia estratégica</li> </ul>
<b>4</b>	<p><b>Pilares de sostenibilidad incluidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ecológico</li> <li>• social</li> </ul>
<b>5</b>	<p><b>dominios STEAM</b></p> <p>S, E, A</p>



## 6 Metodologías de enseñanza/esquema de actividades

Los talleres se llevan a cabo mejor cuando se pueden observar formas interesantes de nubes en el cielo. También es importante llamar la atención de los niños sobre la variedad de nubes en diferentes condiciones climáticas.

### 1. Introducción - observación de nubes

Salir a caminar al parque/jardín del colegio. Durante la observación libre de la naturaleza, la maestra comparte con los niños observaciones sobre las nubes.

Preguntas:

¿Todas las nubes se ven iguales?

- ¿En qué pueden ser similares y en qué se diferencian?
- ¿De qué pueden estar hechas las nubes?
- ¿Pueden las nubes enviarnos mensajes, por ejemplo, predecir el futuro?

### 2. Distinguir y definir nubes

En la pizarra hay imágenes de nubes diferentes. Los niños escuchan la descripción leída por el/la profesor/a y relacionan el tipo de nube con la imagen correspondiente.

El profesor hace preguntas:

- ¿Cuál de estas nubes te gusta más?
- ¿Qué sentimientos crees que traen estas nubes? (por ejemplo, nimbostratus - triste, cumulonimbus - molesto, cumulus - feliz). ¿Por qué elegiste estos sentimientos?

### 3. Construyendo el modelo del cielo - trabajo en equipo

El trabajo se realiza en grupos de 3, que eligen un tipo de nube. Cada grupo tiene a su disposición una descripción/imagen de una nube determinada.

Cada grupo prepara un modelo de nube a partir de materiales de su elección (papel, algodón, pegamento, alambres, hilos, pinturas, pañuelos de papel, pasta de dientes, etc.). Cuando se termina el trabajo, las nubes se unen al alambre/hilo y se cuelgan en el lugar correcto en un acuario/caja preparada por el maestro.

Los niños cuelgan sus nubes al nivel adecuado del cielo, donde se encuentran sus contrapartes en la realidad. Una instalación de este tipo se puede utilizar para trabajos posteriores como ayuda al aprendizaje para consolidar los conocimientos adquiridos.

## 7 Resultados de aprendizaje esperados

El/La niño/a será capaz de:

- Distinguir diferentes tipos de nubes y explicar sus propiedades.
- Utilizar el conocimiento observando el cielo para predecir el tiempo.
- Observar los efectos del propio trabajo, consolidando conceptos previamente desarrollados.

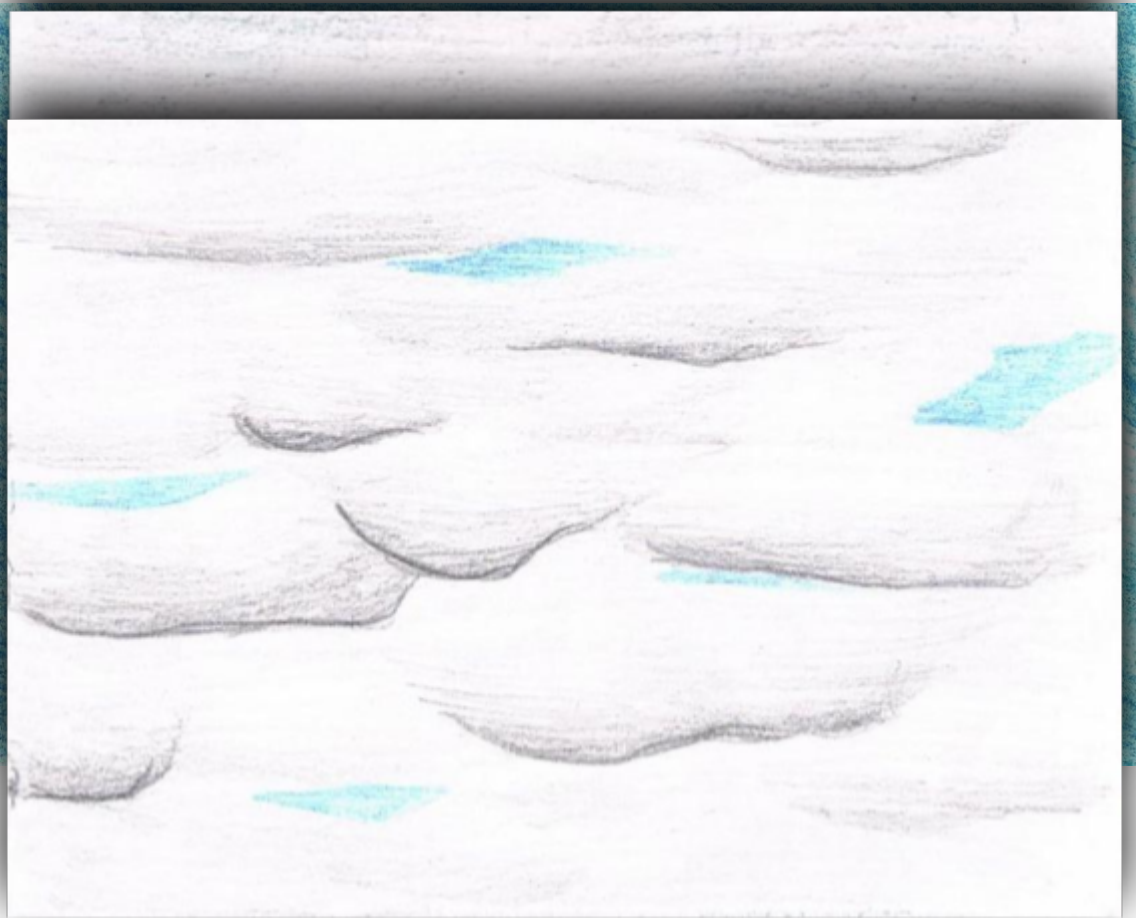


Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

<b>8</b>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Inicial: Activar el conocimiento previo de los niños sobre el tiempo - conversación            Formativa: descrito en el escenario            Final: Conversación: ¿Cuál de estas nubes te resultó más difícil de preparar?            Analogía creativa/obra dramática: imagina que eres una nube. ¿Cuál te gustaría ser? ¿Cómo te ves? ¿Cómo te sientes?</p>
<b>9</b>	<p><b>Equipos y materiales a utilizar en la unidad de aprendizaje. (herramientas, ingredientes, etc.)</b></p> <p>Gráficos impresos A3 con nubes + descripciones de diferentes tipos de nubes            Base preparada: un acuario rectangular grande o una caja de cartón. En la pared del fondo se dibujan los límites de los niveles del cielo: bajo, medio y alto.            Materiales para construir estructuras y decoraciones de nubes (papel, algodón, pegamento, alambres, hilos, pinturas, pañuelos de papel, pasta de dientes, etc.)</p>
<b>10</b>	<p><b>Tipo de entorno: laboratorio, cocina, exterior, etc.</b></p> <p>Al aire libre: jardín del preescolar o parque público, aula del preescolar</p>
<b>11</b>	<p><b>Referencias - fuente:</b></p> <p><a href="https://mz.pan.pl/pl/ponad-ziemia-przeglad-chmur/">https://mz.pan.pl/pl/ponad-ziemia-przeglad-chmur/</a>            Versión inglesa:  <a href="https://www.metoffice.gov.uk/weather/learn-about/weather/types-ofclima/nubes/clasificaciones-de-nombres-de-nubes">https://www.metoffice.gov.uk/weather/learn-about/weather/types-ofclima/nubes/clasificaciones-de-nombres-de-nubes</a></p>
<b>12</b>	<p><b>Autores</b></p> <p>Aleksandra Maciejczyk, Dominika Druzkowska, Gabriela Mach</p>
<b>13</b>	<p><b>Mentor</b></p> <p>Martyna Szczotka</p>





**Ryc. 4. Nubes cirrus**

**Ryc. 5. Cúmulos medianos**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.



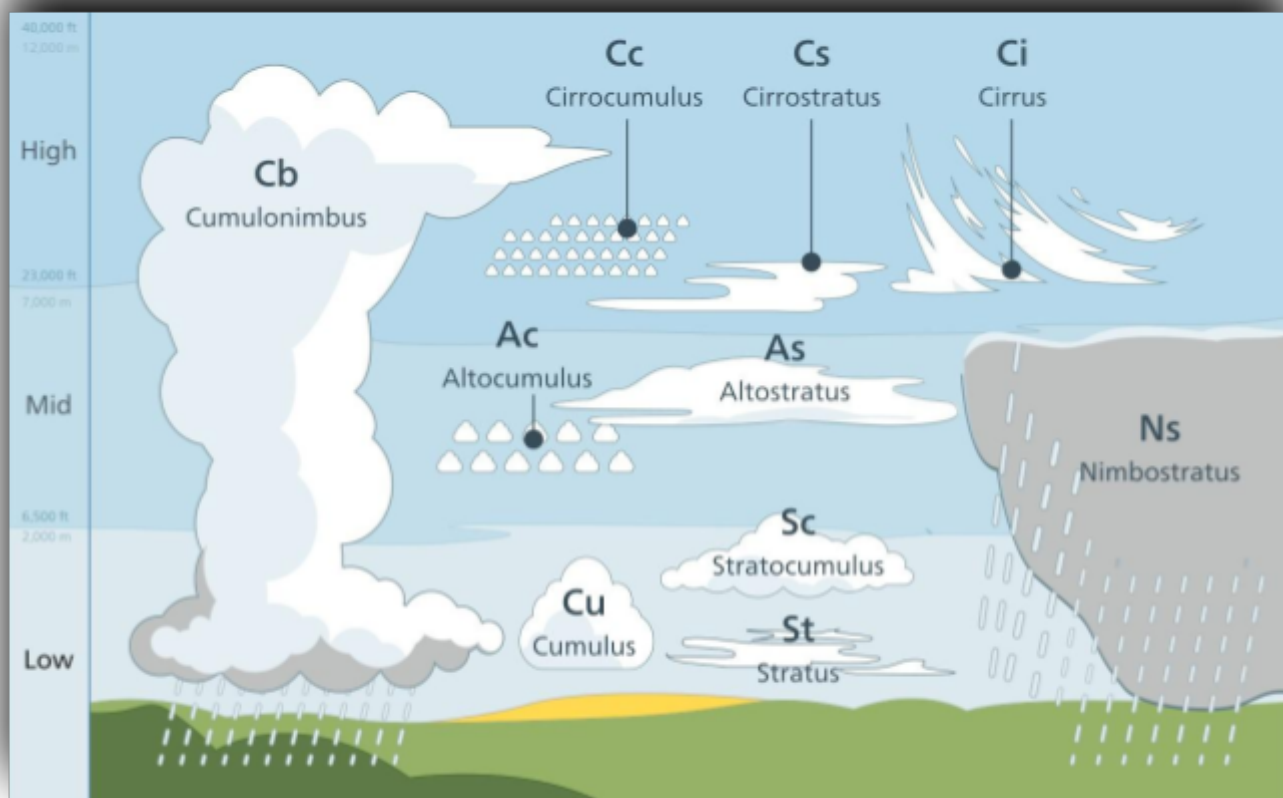


**Ryc. 6. Cirrus - cúmulos**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.



**Ryc. 7. Valentin de Bruyn / Coton** Esta ilustración ha sido creada para Coton, la guía de identificación de nubes para dispositivos móviles. - Praca wlasna, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=17899555>



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.