

Agua a nuestro alrededor - Llegando a conocer el ciclo natural del agua

1	<p>Objetivos generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer la esencia e importancia del agua en la naturaleza y la vida humana y las formas de protegerla. ● Comprender las relaciones de causa y efecto entre la evaporación y la condensación del agua. ● Fortalecer la motricidad fina
2	<p>Vocabulario - palabras clave</p> <p>Agua, lluvia, evaporación, condensación, ciclo del agua en la naturaleza.</p>
3	<p>Habilidades sostenibles desarrolladas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competencia de pensamiento sistémico ● Competencia anticipatoria ● Competencia normativa ● Competencia de pensamiento estratégico ● Pensamiento crítico ● Conciencia de sí mismo ● Resolución integrada de problemas
4	<p>Pilares de sostenibilidad incluidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● social ● ecológico ● económico
5	<p>Dominios STEAM</p> <p>S, A, M</p>

6 Metodologías de enseñanza/esquema de actividades

Introducción

Las clases se pueden impartir en cualquier época del año (preferiblemente en otoño o primavera, cuando se pueden observar fenómenos relacionados con el agua en la naturaleza).

1. Conversación

- ¿Dónde encontraremos agua?
- ¿Cómo es el agua? ¿Cómo podemos describirla?
- ¿Quién recuerda dónde nos encontramos con el agua en un paseo? (refiriéndose a actividades anteriores - un paseo por el barrio) • ¿De dónde viene el agua en la naturaleza?

2. Presentación del ciclo del agua mediante un modelo gráfico/pictórico.

El/la profesor/a explica qué es el ciclo del agua en la naturaleza y cómo funciona. Para hacerlo más fácil, puede utilizar ilustraciones que muestren los fenómenos individuales que componen el ciclo en cuestión.

3. Obra de arte: "Imágenes de gotas de agua"

Los niños usan pipetas en una hoja de papel para hacer unas gotas y contarlas. Luego, usando pajitas, soplan las gotas. La tarea de los niños es notar las formas en las gotas sopladas y distinguirlas con la ayuda de accesorios para pintar. Luego dan títulos a las imágenes resultantes.

7 Resultados de aprendizaje esperados

El/la niño/a será capaz de:

- Describir fenómenos naturales relacionados con el agua.
- Explicar la esencia del ciclo del agua en la naturaleza.
- Explicar para qué se utiliza el agua.
- Crear nuevas propuestas para el cuidado y uso del agua.

8 Evaluación

Preguntas-problema:

¿Qué hacen los adultos para cuidar el agua?

¿Cómo cuidamos el agua?

¿Dónde se utiliza el agua?

¿Cómo podemos utilizar el agua y para qué, además de las soluciones que ya conocemos? ¿Y si no hubiera agua? - los niños especulan, plantean hipótesis, buscan soluciones y analizan sus ideas.

9	<p>Equipos y materiales a utilizar en la unidad de aprendizaje. (herramientas, ingredientes, etc.)</p> <p>representación gráfica del ciclo del agua, ilustraciones del agua en la naturaleza (lluvia, evaporación, mares, ríos y lagos, etc.) tarjetas, jeringas, pajitas, agua, tintes o pinturas, crayones (puede utilizar otros útiles de pintura: pinturas, marcadores)</p>
10	<p>Tipo de entorno: laboratorio, cocina, exterior, etc.</p> <p>Aula y jardín del preescolar</p>
11	<p>Referencias - fuente:</p> <p>https://zlocieniaszek.edupage.org/text/?eqa=c3VicGFnZT0wJnRleHQ9dGV4dCUyRnRleHQxMiZ3aWQ9dGV4dDEyX0Jsb2dfMSzhaWRfdGV4dDEyX0Jsb2dfMT02MiZiaWQ9dGV4dCUyRnRleHQxMg%3D%3D</p>
12	<p>Autores</p> <p>Aleksandra Maciejczyk, Dominika Druzkowska, Gabriela Mach</p>
13	<p>Mentor</p> <p>Martyna Szczotka</p>

Ejemplos de expresión artística.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.