

# Hora de la funció

## 1 Objectius principals:

- Col·laborar per dissenyar i planificar una actuació en viu o projecció d'una història original relacionada amb la sostenibilitat a un públic d'amics i familiars
- Utilitzar el millor model d'enginyeria de la NASA
- Identificar oportunitats per dissenyar els residus
- Identificar oportunitats per reutilitzar materials
- Identificar oportunitats per mantenir els materials en ús

## 2 Vocabulari – Paraules clau

Reutilització, residus, disseny, prototip

## 3 Habilitats de sostenibilitat desenvolupades

Pensament crític

Pensament anticipatori

Consciència de si mateix

Resolució de problemes

Competència normativa

Col·laboració

## 4 Pilars de sostenibilitat inclosos

### **Social:**

Saber com les accions humanes afecten la sostenibilitat del planeta.

**Econòmic:** dissenyar utilitzant els principis d'una economia circular

**Ecològic:** Organitzar una trobada amb el mínim dany al medi ambient

## 5 Dominis STEAM



	<b>Ciència, Tecnologia, Enginyeria, Art, Matemàtiques</b>
<b>6</b>	<p><b>Metodologia</b></p> <p>El/la professor/a assigna un/a documentalista.</p> <p>El/la mestre/a activa el coneixement previ donant suport a una discussió al voltant de les reunions i pregunta: "Algú aquí ha fet alguna vegada una festa? Quanta gent va venir? Què vas fer per preparar-te? Què vas fer quan els convidats van arribar? Si convidéssim els nostres amics i familiars a venir a veure una obra de teatre o una pel·lícula que vam fer, com ho faríem?</p> <p>El/la mestre/a utilitza el millor model d'enginyeria de la NASA per donar suport als/ a les nens/es en la planificació d'una reunió per mostrar la seva obra o projectar la seva pel·lícula.</p>
<b>7</b>	<p><b>Resultats d'aprenentatge esperats</b></p> <p>El/la nen/a serà capaç de:</p> <p>Col·laborar amb altres per dissenyar i construir usant el model d'enginyeria de la NASA</p> <p>Desenvolupar una comprensió de com l'art del cinema i el teatre pot animar les persones a reflexionar sobre les seves pròpies habilitats de sostenibilitat</p> <p>Planificar una reunió amb un mínim de residus</p>
<b>8</b>	<p><b>Avaluació</b></p> <p>El/la professor/a avalua l'aprenentatge a través d'interaccions sintonitzades, episodis de joc i la revisió de les imatges recopilades pel/per la documentalista.</p>
<b>9</b>	<p><b>Equips i materials que s'utilitzaran a la unitat d'aprenentatge (p. ex.: eines, ingredients, etc.)</b></p> <p>Càmera, selecció d'eines d'escriptura</p>

**10** Tipus d'entorn: laboratorí, cuina, exterior.

Classe i jardí

**11** Referències – fonts:

<https://www.teachkidshow.com/teach-your-child-how-to-write-and-produce-a-play/>

Autors: Dr Garret Scally, Isabel Roche, Paula Mackenzie



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

This project has been funded by the support of the European Commission . This publication reflects the views only of the authors , and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the info contained therein .