

Hora de la función

1 Objetivos generales:

- Colaborar para diseñar y planificar una actuación en vivo o proyección de una historia original relacionada con la sostenibilidad a un público de amigos y familiares
- Utilizar el mejor modelo de ingeniería de la NASA
- Identificar oportunidades para diseñar los residuos
- Identificar oportunidades para reutilizar materiales
- Identificar oportunidades para mantener los materiales en uso

2 Vocabulario – Palabras claves

Reutilización, residuos, diseño, prototipo

3 Habilidades de sostenibilidad desarrolladas

Pensamiento crítico

Pensamiento anticipatorio

Conciencia de sí mismo

Resolución de problemas

Competencia normativa

Colaboración

4 Pilares de sostenibilidad incluidos

Social:

Saber cómo las acciones humanas afectan la sostenibilidad del planeta.

Económico: diseñar utilizando los principios de una economía circular

Ecológico: Organizar un encuentro con el mínimo daño al medio ambiente



5	<h2 style="color: #4f7942;">Dominios STEAM</h2> <p>Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte, Matemáticas</p>
6	<h2 style="color: #4f7942;">Metodología</h2> <p>El/la profesor/a asigna un/a documentalista. El/la maestro/a activa el conocimiento previo apoyando una discusión en las reuniones y pregunta: "¿Alguien aquí ha hecho alguna vez una fiesta? ¿Cuánta gente vino? ¿Qué hiciste para prepararte? ¿Qué hiciste cuando llegaron? Si invitáramos a nuestros amigos y familiares a venir a ver una obra de teatro o una película que hicimos, ¿cómo lo haríamos? El maestro utiliza el mejor modelo de ingeniería de la NASA para apoyar a los/as niños/as en la planificación de una reunión para mostrar su obra o proyectar su película.</p>
7	<h2 style="color: #4f7942;">Resultados de aprendizaje esperados</h2> <p>El/la niño/a será capaz de:</p> <p>Colaborar con otros para diseñar y construir usando el modelo de ingeniería de la NASA Desarrollar una comprensión de cómo el arte del cine y el teatro puede animar a las personas a reflexionar sobre sus propias habilidades de sostenibilidad Planificar una reunión con un mínimo de residuos</p>
8	<h2 style="color: #4f7942;">Evaluación</h2> <p>El/la profesor/a evalúa el aprendizaje a través de interacciones sintonizadas, episodios de juego y la revisión de las imágenes recopiladas por el/la documentalista.</p>



9	<p>Equipos y materiales que se utilizarán en la unidad de aprendizaje (p. ej.: herramientas, ingredientes, etc.)</p> <p>Cámara, selección de herramientas de escritura</p>
10	<p>Tipo de entorno: laboratorio, cocina, exterior.</p> <p>Clase y jardín</p>
11	<p>Referencias – fuentes:</p> <p>https://www.teachkidshow.com/teach-your-child-how-to-write-and-produce-a-play/</p> <p>Autores: Dr Garret Scally, Isabel Roche, Paula Mackenzie</p>

